

Norsk kulturskoleråd

Styremøte 01

28. – 29. Mars 2019

Harstad



Lederkonferansen 25. – 26. April 2019

Sakskart

Sakskart	2
2019.01 Godkjenning av innkalling og sakliste.....	3
2019.02 Godkjenning av protokoll 2018.06	6
2019.03 Direktørs rapport.....	12
2019.04 Økonomi	30
2019.05 Kontrollkomiteen	35
2019.06 Veiledning	38
2019.07 Oppfølging landsstyresak 2018.08 A	48
2019.08 Norsk kulturskoleråds fagråd	50
2019.09 Kulturskolefondet.....	53
2019.10 Årets kulturskolekommune	55
2019.11 Politisk workshop	70
2019.12 Henvendelse fra BTV	71
2019.13 Arbeidsmiljøet i Norsk kulturskoleråd	79
2019.14 Landsstyremøte 2019	82

2019.01 Godkjenning av innkalling og sakliste

Saksdokumenter: Innkalling og sakliste

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes

Styret:

Leder Nils R. Sandal
Nestleder Heidi Hesselberg Løken
Styremedlem Liv Kari Eskeland
Styremedlem Alexander Krohg Plur
Styremedlem Marianne Bremnes
Styremedlem Berit K. Graftås
Styremedlem Bård Hestnes

Varamedlem Geir Grav

Administrasjonen:

Morten Christiansen
Merete Wilhelmsen
Gunn Otnes
Lars Emil Johannessen, styresekretær

Innkalling til styremøte 2019 - 01

Arrangement	Dato/tid	Gjelder	Sted
Sentralstyremøte 2019 - 01	Torsdag 28. – fredag 29. mars 2019	Styremøte	Harstad

Styreplan 2019, første møte

Faste saker til hvert møte:
Godkjenning og innkalling av sakliste
Godkjenning av protokoll forrige møte
Direktørs rapport
Økonomi
Eventuelt

St.m 2019 – 01	28. – 29. Mars Lunsj/lunsj	Harstad	Andre saker: Styrets egnevaluering (vedlegg) Årets kulturskolekommune Politisk workshop Landsstyremøte inneværende år
----------------	-------------------------------	---------	---

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen



Lars Emil Johannessen
styresekretær

Sakliste - styremøte 2019-01

Saker:

Sak 2019.01	Godkjenning av innkalling og sakliste
Sak 2019.02	Godkjenning av protokoll styremøte 2018-06
Sak 2019.03	Direktørs rapport
Sak 2019.04	Økonomi
Sak 2019.05	Kontrollkomiteen
Sak 2019.06	Veiledning
Sak 2019.07	Oppfølging landsstyresak 2018.08 A
Sak 2019.08	Norsk kulturskoleråds fagråd
Sak 2019.09	Kulturskolefondet
Sak 2019.10	Årets kulturskolekommune
Sak 2019.11	Politisk plan
Sak 2019.12	Henvendelse fra BTV
Sak 2019.13	Arbeidsmiljøet i Norsk kulturskoleråd
Sak 2019.14	Landsstyremøte 2019
Sak 2019.15	Eventuelt

Referatsaker:

Strategisak:

Strategisak 2019.01 Kulturskolen på den politiske dagsorden

2019.02 Godkjenning av protokoll 2018.06

Saksdokumenter: Protokoll styremøte 2018.06

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Forslag til vedtak:

Protokoll godkjennes.



Protokoll - styremøte 2018 - 06

Møtet ble gjennomført i Trondheim.

Styret:

Leder Nils R. Sandal
Nestleder Heidi Hesselberg Løken
Styremedlem Liv Kari Eskeland
Styremedlem Berit Graftås
Styremedlem Alexander Krohg Plur
Styremedlem Bård Hestnes
Varamedlem Geir Grav for Marianne Bremnes

Forfall:

Styremedlem Marianne Bremnes

Administrasjonen:

Morten Christiansen
Lars Emil Johannessen, sekretær

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>	Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>
Berit Graftås <i>Styremedlem</i>	Bård Hestnes <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem for Berit Graftås</i>	



Saker:

Sak 2018.40 Godkjenning av innkalling og sakliste

Vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes.

Sak 2018.41 Godkjenning av protokoll styremøte 2018.04

Vedtak:

Protokoll godkjennes.

Sak 2018.42 Direktørs rapport

Vedtak:

1. Styret tar direktørs rapport til orientering.
2. Styret viser til det gode arbeidet som blir gjort under politisk arbeid, og viser til drøfting i styret som spesielt pekte på:
 - Kulturskolen som opplæringsinstitusjon basert på rammeplanen
 - Kulturskolen som ressurs- og kompetansesenter basert på gode eksempler
 - Etablering av et kulturskolefond for å kunne stimulere til kulturskoleutvikling
3. Dette kommuniseres inn mot det pågående politiske arbeid.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>	Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>
Berit Graftås <i>Styremedlem</i>	Bård Hestnes <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem for Berit Graftås</i>	



Sak 2018.43 **Regnskap pr. 30. september 2018**

Vedtak:

Styret tar regnskapet pr. 30. september 2018 til orientering.

Styret ber om at følgende mal for regnskapsrapportering i Norsk kulturskoleråd blir benyttet:

- a. Status
- b. Prognose
- c. Eventuelle tiltak

Regnskapet vedlegges protokollen.

Sak 2018.44 **Budsjett 2019**

Vedtak:

1. Styret vedtar fremlagte budsjett for 2019.
2. Oppsettet justeres etter diskusjonen i styret og legges frem som informasjon på neste styremøte.
3. Styret ber om sak som har fokus på fremtidige tilbud til medlemskommunene, innenfor ulike kurs og konferanser.

Sak 2018.45 **Virksomhetsplan 2019 – tiltak 2019**

Vedtak:

Sentralstyret vedtar virksomhetsplan med tiltak for 2019.

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>	Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>
Berit Graffås <i>Styremedlem</i>	Bård Hestnes <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem for Berit Graffås</i>	



Sak 2018.46

Landsstyremøte 2019

Vedtak:

Dato for landsstyremøte 2019 er 13. – 14. juni.

Sak 2018.47

Direktørs stillingsinstruks

Vedtak:

1. Styret vedtar stillingsinstruks for direktør
2. Stillingsinstruksen er gjenstand for en årlig evaluering og følger styrets styreplan

Sak 2018.48

Styreinstruks i Norsk kulturskoleråd

Vedtak:

1. Sentralstyret vedtar revidert styreinstruks for sentralstyret med plan for møter i 2019.
2. Sentralstyret vedtar styreinstruks for fylker/regioner som mal for styrenes arbeid i 2019.

Sak 2018.49

Veiledning

Vedtak:

1. Sentralstyret tar informasjon om status på veiledningsarbeidet portefølje 2 og videre fremdrift til orientering.
2. Sentralstyret ønsker en tilsvarende orientering på neste styremøte

Nils R Sandal <i>Styreleder</i>	Heidi Hesselberg Løken <i>Nestleder</i>	Alexander Krohg Plur <i>Styremedlem</i>	Liv Kari Eskeland <i>Styremedlem</i>
Berit Graftås <i>Styremedlem</i>	Bård Hestnes <i>Styremedlem</i>	Geir Grav <i>Varamedlem for Berit Graftås</i>	



Sak 2018.50

Delegater til Landstinget 2020

Vedtak:

Sentralstyret legger frem saken om delegater fra fylke/regioner til Landstinget 2020 på Landsstyremøte 2019.

Sak 2018.51

Eventuelt

Vedtak:

Referatsaker:

Ingen referatsaker

2019.03 Direktørs rapport

- Saksdokumenter:**
- Dette dokument
 - Informasjon om hvor en er i prosessen i forhold til vedtak (landsting, landsstyre, sentralstyre)

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning:

Med bakgrunn i sak *2014.04 Styreinstruks* skal direktør rapportere til styret ut fra følgende oppsett:

Styret skal forelegges direktørs rapport på hvert styremøte med ulikt innhold:

Hvert styremøte:

- Personalsituasjonen
- Informasjon om hvor vi er i prosessen i forhold til vedtak (landsting, landsstyre, sentralstyre)

I tillegg kvartalsvis:

- Regnskap og nøkkeltall, herunder egenkapitalovervåking

I tillegg årlig:

- Medarbeidertilfredshet

Personalsituasjonen

I forhold til personalsituasjonen er det tre konkrete endringer siden styremøtet i desember 2018. Vår rådgiver som er lokalisert i Finnmark har sagt opp sin stilling. Hun har hatt permisjon fra Alta kommune, og nå går denne permisjonen ut. Vår merkantile rådgiver Mona Grande Lund har meldt at hun går av med AFP til sommeren. I tillegg har Merete Wilhelmsen bedt om å trå til side som assisterende direktør og gå over i en rådgiverstilling. Her er det gjennomført en drøfting, og man har kommet til enighet om denne overgangen.

Rådgiverstillingene basisressurs fylke knyttet til Region øst og Region BTV har vært besatt som vikariater. Disse vil også måtte utlyses i vår. Da er det imidlertid viktig å ta inn over seg den nye organiseringen av fylker/regioner som er gjeldende etter årsmøtene i mars 2019. Både BTV og Region øst opphører, og blir erstattet av Region Oslo og Viken (Østfold, Akershus, Buskerud og Oslo) samt Telemark og Vestfold fylke. Her er det nødvendig med en tett dialog med de nye fylkes/regionlederne.

Som man vet har det vært en arbeidskonflikt i kulturskolerådet. Konflikten har hatt sin bakgrunn i omstillingsprosessen og de vurderinger som er gjort på grunnlag av denne. Dette har vært en svært krevende sak som kom så langt som til arbeidsretten. Det var satt av tre og en halv dag i Trøndelag Tingrett til denne saken, men man kom i løpet av dag to i retten frem til et rettsforlik mellom partene. Forlik eller forliksavtale brukes som betegnelse på at enighet er oppnådd mellom partene i en rettstvist.

Et forlik kan inngås som et rettsforlik har en rettslig virkning tilsvarende en rettskraftig dom. Et rettsforlik innebærer at tvisten saken gjelder er endelig avgjort og bare kan endres rettslig gjennom en gjenopptakelse av saken.

Det er åpenbart at en sak som dette har skapt sår i organisasjonen og i arbeidsmiljøet. Det er imidlertid viktig å understreke at dette i utgangspunktet har handlet om kompetanse som er definert som nødvendig for den fremtidige utviklingen av Norsk kulturskoleråd og dermed kommuner og kulturskoler rundt i landet. Derfor er forliket positivt i den forstand at det underbygger omstillingen, bl.a. med tanke på at man har etablert nye stillinger og stillingsfunksjoner i kulturskolerådet, spesielt med fokus på de utfordringer og behov som man ser kan komme, og som er tydeliggjort gjennom vedtak i Norsk kulturskoleråds ulike politiske organer.

I forhold til arbeid med arbeidsmiljø viser jeg til sak 2019.14 Arbeidsmiljøet i Norsk kulturskoleråd.

Sykefravær 2017 – 2018

Sykefravær rapporteres kvartalsvis. Tendensen viser en positiv nedgang:

01.01.2018 – 31.12.18	01.01.18 – 31.03.18	01.04.18 – 30.06.18	01.07.18 – 30.09.18	1.10.18 – 31.12.18
Totalt: 4,80 %	Totalt: 1,21 %	Totalt: 6,58 %	Totalt: 11,2 %	Total: 8,35 %
Korttid: 1,43 %	Korttid: 0,59 %	Korttid: 2,13 %	Korttid: 0,57 %	Korttid: 2,85 %
Langtid: 3,38 %	Langtid: 0,62 %	Langtid: 4,45 %	Langtid: 10,63 %	Langtid: 5,5 %

Økonomi

Som det fremgår av sak 2019.04 balanserer det foreløpige regnskapet for 2018.

Aktivitets rapport

Perioden etter styremøtet 6. desember 2018:

- Desembertoner – Nordea
 - Norsk kulturskoleråd har gjennom sitt årelange samarbeid med Nordea fått anledning til å fremheve unge talenter gjennom Nordeas julekonsert, Desembertoner. Dette er en satsing som også blir sendt på fjernsyn av TV2 i jula, og har vært en unik mulighet for noen utvalgte ungdommer. I år gjennomførte man en ekstra satsing ved å bruke Tine Thing Helseth som mentor for flere unge trompet-talenter. Disse fikk sin behørig plass i programmet for Desembertoner 2018. Dessverre var dette var Nordeas siste Desembertoner.

- Avtale og samarbeid Kulturtanken, arbeid med stortingsmeldingen for barne- og ungdomskultur
 - Kulturskoletanken har gjennom sitt oppdragsbrev fra Kulturdepartementet fått i oppdrag å koordinere arbeidet med å utarbeide og gjennomføre et opplegg for involvering av barn og unge i politikkutviklingen rundt følgende temaer:
 1. Kunst- og kulturformidling til barn og unge: status, kvalitet og relevans
 2. Digitale kunst- og kulturuttrykk: muligheter og utfordringer
 3. Kunst og kultur som ytringer: dannelse, deltakelse og medborgerskap
 4. Like muligheter for barn og unge: inkludering og sosial mobilitet

I oppdragsbrevet har kulturdepartementet fremholdt følgende: Siden kulturskolen skal inngå i meldingen om barne- og ungdomskultur, er det også viktig med et samarbeid med Kunnskapsdepartementet, Utdanningsdirektoratet og Norsk kulturskoleråd. Norsk kulturskoleråd er derfor forespurt om å bistå i dette arbeidet, og en har satt av en egen ressurs som skal inngå i Kulturtankens prosjektgruppe for arbeidet.

- Avtale med KS, felles medarbeider
 - Det er nå utferdiget en egen avtale med KS om samarbeid om en felles medarbeider. Torkel Øien er dermed i gang med arbeidet fra 1. februar 2019.

- Deltakelse i barne- og ungdomskulturnettverket
 - Norsk kulturskoleråd deltar i et revitalisert nettverk mellom organisasjoner og virksomheter som har et fokus på barne- og ungdomskultur. I nettverket deltar:

André Ruud – Generalsekretær i Ungdom og Fritid

Lin Marie Holvik – Direktør Kulturtanken

Tora Ferner Lange- Fagansvarlig barn og unge i Kulturrådet

Torstein Siegel – Daglig leder UKM

Ann Berit Hulthin - Generalsekretær i Norsk Bibliotekforening

Nina Marie Hodneland - Daglig leder i Norske kulturhus

- Sponsor- og eventprisen, Nordea og Norsk Tipping
 - Gjennom sitt samarbeid med Nordea og Norsk Tipping har vi sammen med disse blitt nominert til Sponsor- og eventprisen 2019 (se vedlagte bilde). Dessverre ble det ingen pris denne gangen, men nominasjonen bidrar både til motivasjon og ytterligere satsing.
- Arendalsuka 2019
 - Arendalsuka 2018 var en suksess for Norsk kulturskoleråd. Man er nå godt i gang med planleggingen av 2019-utgaven. Vår rådgiver lokalisert i Agder er prosjektleder for satsingen. Slik det nå ser ut vil bl.a. stortingsmeldingen for barne- og ungdomskultur være et aktuelt tema. Ytterligere informasjon vil komme, spesielt med tanke på vår politiske representasjon i løpet av uka.
- Samarbeidsmøte Nordea
 - Man er nå inne i avslutningsfasen av avtalen Norsk kulturskoleråd har med Nordea. Det er inngått en ny samarbeidsavtale for perioden 2020 – 2021. I denne sammenheng har det vært viktig å harmonisere forventninger og tolkning av avtalen.
- Ansattsamling – Røros
 - Norsk kulturskoleråd har årlig to til tre ansattsamlinger for alle medarbeidere. Samlingen i februar 2019 var lagt til Røros, med følgende hovedfokus:
 - Virksomhetsplan
 - Evaluering kulturskoledagene
 - Fremtidig tilbud til medlemskommuner
 - Strategiarbeid – fra strategi 2020 til strategi ?
 - Arbeidsmiljø
- Utvidet ledergruppe
 - Som et resultat av omstillingsarbeidet og det nye organisasjonskartet er det satt ned en utvidet ledergruppe. Utvidet ledergruppe skal være diskusjonsparter for direktøren, bl.a. på bakgrunn av de innspill som er kommet fra de ulike funksjonsområdene. Arbeid med strategiutvikling vil være sentrale oppgaver. Møtene i ULG skal i hovedsak være fremoverskuende, og vil i særlig grad dreie seg om saker av strategisk karakter. Frekvensen på møtene vil variere, men i tiden fremover vil det være nødvendig med relativt hyppige møter. Utvidet ledergruppe er viktig for å sikre eierskap og effektiv implementering av beslutninger som tas.

- Samarbeid Norsk kulturskoleråd, Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS) – Kulturbarn 0-8, Kulturbarnkommuner
 - o De tre overnevnte organisasjonene har et konkret samarbeid knyttet til barn i førskolealder. Dette er todelt. Man har en årlig konferanse kalt Kulturbarn 0-8. I tillegg er det nå igangsatt et prosjekt kalt Kulturbarn-kommune. Dette innebærer at 6 utvalgte kommuner i Norge vil få en tettere oppfølging knyttet til kunst- og kulturformidling til barn mellom 0 og 8 år.
<https://kulturskoleradet.no/nyheter/2019/februar/kulturbarn-kommuner-utvalgt>

- Møte Norsk Tipping, Drømmestipendet
 - o Norsk Tipping er en viktig samarbeidspartner for Norsk kulturskoleråd. Gjennom 15 år har 1500 unge blitt tildelt Drømmestipendet. I tillegg har 4479 blitt nominert, og dermed blitt sett i løpet av disse årene. Lokalkunnskap og kulturskolenes bidrag gjennom nomineringsarbeidet har vært uvurderlig. Det her i tillegg bidratt til begivenheter og stolthet i mange kommuner. Hvert år samles et antall fagjuryer i Trysil for å gjennomføre den vanskelige oppgaven å forsøke å finne de ungdommene som skal få Drømmestipendet blant de mange nominerte. I denne anledning møtes også Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd for drøfting, erfaringsutveksling, justering og videreutvikling av satsingen.

- Nye læreplaner for grunnskolen
 - o 18 mars ble de nye læreplanene for grunnskolen lagt ut til høring, med høringsfrist 18. juni. Det er naturlig for Norsk kulturskoleråd å sende høringsinnspill på disse.

Forslag til vedtak:

Styret tar direktørs rapport til orientering.



Vedlegg 1

Informasjon om hvor en er i prosessen i forhold til vedtak (landsting, landsstyre, sentralstyre)

(Grå skrift markerer det som er bearbeidet på tidligere styremøter)

Landsmøtet / Landstinget 2016	
Landsmøtet 2016	
Landstinget 2016	
Sak 5 – Saker som framlegges av landsstyret og sentralstyret	
Sak 5.1 – Flyktninger og kulturskolen	
Vedtak:	
<ol style="list-style-type: none">1. Landstinget ber om at fokusområdet flyktninger, innvandrere og kulturskole prioriteres og legges frem for landsstyret i forbindelse med utarbeiding av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.2. Administrasjonen utreder kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legger dette fram for landsstyret ifm utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.	<p>Arbeid med flyktninger og inkludering vil være et prioritert arbeidsfelt i Norsk kulturskoleråd. Konkret vil det si at det avsettes arbeidstid/stillingsressurser til arbeidet. Dette må i første omgang gjøres innenfor kulturskolerådets økonomiske rammer. Med bakgrunn i dette ser vi på muligheten for en intern utlysning av en prosjektressurs.</p> <p>Det er satt ned en arbeidsgruppe på to med følgende mandat:</p> <p>Utarbeide en skisse over aktuelle innsatsområder, inkl. et første utkast til tiltaksplan med milepæler som oppfølging av dette fokusområdet, og som presenteres Landsstyret i juni 2017. Arbeidet med dette legges inn som en del av de to sine ordinære arbeidsoppgaver våren 2017. I arbeidet ligger å inkludere ulike medarbeidere i kulturskolerådet i perioder, ifh til fag, programområder osv. Et første idémøte rundt dette ble holdt i slutten av januar. Frem til mai vil ulike bli spurt om å bidra inn i arbeidet på ulikt vis.</p> <p>Saken blir lagt frem for landsstyret 2017. Dette vil også få en sentral plass i virksomhetsplan 2017/2018, hvis denne blir vedtatt av landsstyret.</p> <p>Som det ble lagt frem for sentralstyret i sak 2017.44 Orientering om landstingsvedtak 5.1</p>

	<p>Flyktninger og kulturskolen, er det utviklet en strategi for arbeidet med lansstings sak 5.1. Dette vil være et sentralt tema på ansattsamlingen 14.-16. februar 2018. Som overordnet fokusområde må alle i organisasjonen ha et forhold til problemstillingen.</p> <p>Vedlagt direktørens rapport, sak 2018.09, finnes statusrapport pr april 2018 fra gruppa som jobber med landstingsvedtak 5.1.</p> <p>I landsstyremøtet 2018 ble et nytt element – utenforskap – vedtatt som en del av denne satsingen. Se landsstyre, sak 2018.06 K.</p>
<p>Sak 5.2 – Kulturskoleundervisning i skoletid</p> <p>Vedtak:</p> <p>Landstinget vedtar at Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden skal jobbe aktivt opp mot aktuelle aktører for å drøfte og eventuelt avklare mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.</p>	<p>Første tiltak i forhold til denne saken vil være å drøfte problemstillingen med KS, bl.a. gjennom vår felles ansatte.</p> <p>To i organisasjonen får fått følgende mandat:</p> <p>Lage et forslag til fremdrift for oppfølging av denne saken, som skal kvitteres ut i 2020, men hvor landsstyret vil bli orientert om en første status på møtet i juni 2017.</p> <p>Et tiltak i forhold til denne saken vil være å drøfte problemstillingen med KS, bl.a. gjennom vår «felles ansatte» Ann Evy Duun. Berit Graftås er involvert som sentralstyrerepresentant, og har i tillegg lang erfaring med kulturskoleundervisning i skoletid gjennom arbeidet i kulturskolen på Tolga.</p> <p>Saken er fremdeles i prosess. Direktør vil inngå i arbeidsgruppa som jobber med saken.</p> <p>Man har siden sist hatt et møte med utdanningsdirektøren i Hedmark. Hedmark fylke gjennomfører en satsing de kaller "Kultur for læring", hvor man fokuserer på et helhetlig oppvekst- og opplæringsløp. Norsk kulturskoleråd ønsker å bruke erfaringene fra Hedmark videre i arbeidet med denne saken.</p> <p>I november deltok direktør, etter invitasjon fra utdanningsdirektør i Hedmark, på oppvekstforum i Hedmark, for å presentere Norsk kulturskoleråds arbeid, spesielt med fokus på rammeplanen.</p>

	<p>Utfordringen i møtet var å se på mulighetene for kulturskolene som kommunal tjenesteleverandør og skoleslag i det helhetlige oppvekstløpet. Denne satsingen kan danne en modell for hvordan man tenker kulturskoleundervisning på dagtid.</p> <p>I arbeidet videre har Berit Graftås sagt seg villig til å bidra, også utover selve deltakelsen i arbeidsgruppa. Hun vil bruke 20 % stilling frem til ultimo mars på skrive/utredningsarbeid knyttet til saken.</p> <p>Dette er en sak med en milepæl i landstinget 2020. Det planlegges å etablere en egen utredningsressurs for dette arbeidet under stillingsfunksjonen program/prosjekt. Det vil også være hensiktsmessig å relatere denne saken til arbeidet med stortingsmeldingen for barne- og ungdomskultur. Her vil, slik det foreligger nå, stortingsmeldingen for kulturskole inkluderes.</p>
<p>Sak 7 – Medlemskontingent</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Landstinget vedtar framlagte forslag og ber landsstyret vedta ny kontingentmodell når ny kommunestruktur foreligger. 2. Fram til ny kontingentmodell er vedtatt, baseres medlemskontingenten på kommunestrukturen slik den er i 2016. 3. Landstinget gir landsstyret mandat til å vurdere kontingentmodell for fylkeskommunene 	<p>Saken er nå under forberedelse for å kunne legges frem for landsstyret. Regionaliseringsprosessen i Norge er blitt tydeligere siden landstinget, og selv om ikke alt er på plass fra myndighetenes side vil vi forsøke å sette opp modeller både for kontingenter, organisering av kulturskolerådets region- og fylkesavdelinger med bakgrunn i nye regioner, og ikke minst for delegatfordeling til Norsk kulturskoleråds landsting og landsstyre.</p> <p>Ut fra situasjonen knyttet til kommune- og regionreform synes det prematurt å legge frem en sak for landsstyret 2017. Det vil si at kontingentmodellen foreslås stående ett år til.</p>
<p>Sak 8 – Godtgjørelse til landsstyret, sentralstyret, fylkes/regionstyrer, komitéer og utvalg</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen. 2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene. 	<p>Det fremlegges en egen sak for landsstyret 2017 om dette.</p> <p>Det vises til landsstyre, sak 2017.08 E.</p>

<p>Sak 9 – Strategi og økonomiplan</p> <p>Vedtak:</p> <p>Landstinget vedtar strategi- og økonomiplan for perioden 2017 – 2020 med følgende tillegg:</p> <p>Driftstilskuddet til fylker og regioner økes til kr 2.400.000,-</p> <p>Inndekning skjer via reiser, diett med mer.</p>	<p>Inndekning av endringen gjort i landstinget gjøres i forbindelse med budsjett for 2017.</p> <p>I arbeidet videre vil det være viktig å synliggjøre sammenhengen mellom strategiplanen og økonomiplanen. Det vil settes i gang et arbeid som også har sammenheng med operasjonaliseringen av de nye vedtektene. Sentralt er at det må være en økonomi knyttet til den strategien som landstinget har vedtatt. Dette vil gi tydeligere styringssignaler i organisasjonen.</p> <p>Dette vil også være viktig å drøfte i landsstyret, slik at arbeidet med å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en enhetlig organisasjon blir fundamentert i vedtakene gjort på landstinget. I landsstyret vil arbeidet med virksomhetsplan og sentrale fokusområder være vesentlig, med tydelige linjer til strategiplanen (strategi 2020).</p> <p>Det blir lagt frem forslag om virksomhetsplan 2017/2018 for landsstyret 2017.</p>
---	---

<h2>Landsstyret 2018</h2>	
<p>Sak 2018.03 Virksomhetsplan</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Landsstyret vedtar forslag til virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd 2019. 2. Sentralstyret gis myndighet til å vedta tiltak basert på innspill fra fylker/regioner og ansatte. 3. Landsstyret viderefører følgende felles fokusområder som omfatter hele organisasjonen: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.</i> • <i>Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.</i> • <i>Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.</i> 	<p>Kommentar:</p> <p>Arbeidet med å utvikle tiltak i virksomhetsplanen er i gang. Dette er en del av utviklingen av Kulturskolerådet, og en ny måte å arbeide med virksomhetsplanleggingen. Det som er vesentlig er at tiltaksdelen blir til gjennom en inkluderende prosess. Første steg i prosessen ble gjennomført på ansattsamling 4.-5. september 2018. Innspillene fra samlingen skal bearbeides, og neste steg vil være å ha en samling for fylkeslederne i november. Deretter får sentralstyret tiltakene til vedtak på møte i desember 2018.</p> <p>6. og 7. november 2018 gjennomføres en fylkes- og regionledersamling (se vedlegg). Her vil arbeidet med tiltak knyttet til virksomhetsplanen være et sentralt element på agendaen.</p>

<p>Protokolltilførsel fra region øst:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Norsk kulturskoleråd skal arbeide inn mot ulike politiske nivåer for å sikre at alle barn har mulighet til et tilbud i kulturskolen, i samhandling med grunnskolen, uavhengig av sosioøkonomiske forhold. 2. Norsk kulturskoleråd tar initiativ til samarbeid med UH-sektor om utvikling av program for videre- og etterutdanning av kulturskolelærere og kulturskoleledere. 3. Norsk kulturskoleråd skal tilby rådgivning og veiledning, i samarbeid med KS, om kulturskoleutvikling i fylker og kommuner. 	
<p>Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Landsstyret ber sentralstyret forberede en sak til landsstyret 2019 om videre utvikling av fagplaner. 2. Sentralt for arbeidet vil være å prioritere og begrunne hvilke fag kulturskolene trenger nye fagplaner i for å være rustet for fremtiden 	<p>Arbeidet med fagplanutviklingen er under forberedelse. Det er nå utarbeidet et forslag til fremdriftsplan for arbeidet. Denne er lagt frem som vedlegg i til direktørs rapport: Oppfølging av Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling.</p>
<p>Sak 2018.06 B Innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd Sentralstyrets innstilling:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Innspillene er innarbeidet i virksomhetsplanen for kommende periode i tråd med saksframlegg. 2. Landsstyret imøteser Landstingets behandling av sak 5.1 og 5.2 i 2020. 3. Drøftingen under landsstyremøte tas til etterretning. 	<p>Knyttet til innkomne saker til landsstyremøtet, bl.a. innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd vises det til omtale og fremdrift i forhold til sak 2018.03, og den videre prosessen i forhold til arbeidet med virksomhetsplanen og spesielt tiltaksdelen i planen.</p> <p>6. og 7. november 2018 gjennomføres en fylkes- og regionledersamling (se vedlegg). Her vil arbeidet med tiltak knyttet til virksomhetsplanen være et sentralt element på agendaen.</p>
<p>Sak 2018.06 C Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Norsk kulturskoleråd setter ned arbeidsgrupper i hver region for å involvere hele organisasjonen i arbeidet med Stortingsmeldingen. Saken prioriteres høyt for å skape fremtidens kulturskole. 2. Norsk kulturskoleråd skal sikre at alle 	<p>I forhold til kulturskolemeldingen har det skjedd betydelige endringer knyttet til stortingsvedtaket, og regjeringens håndtering av dette. Regjeringen foreslår å legge arbeidet med kulturskolemeldingen inn i en egen melding om barn og unge som skal håndteres av kulturdepartementet, men som er en bestilling fra både kunnskaps- og kulturdepartement. Det finnes omfattende informasjon på kulturskolerådets hjemmeside. Dette ble også gjenstand for debatten</p>

<p>deler av organisasjonen involveres i arbeidet med Kulturskolemeldingen.</p>	<p>under Arendalsuka.</p> <p>Norsk kulturskoleråd er uansett i tett dialog med forskningsmiljøene som har fått i oppdrag fra UDIR å fremskaffe et kunnskapsgrunnlag for kulturskolemeldingen. Det en har fått informasjon om er at bestillingen til disse miljøene ikke har blitt endret som følge av regjeringens ønske om å ikke lage en egen kulturskolemelding, men inkludere den i en melding om barn og unge. Det vil si at Telemarksforskning sammen med NTNU nå har gjennomført en spørreundersøkelse til landets kulturskoler. Denne vil bli fulgt opp av en tilsvarende undersøkelse til landets rådmenn. Deretter skal ti kommuner bli gjenstand for en kvalitativ undersøkelse og et dypdykk. Også her har Norsk kulturskoleråd vært sentral i utvelgelsen av kommuner.</p> <p>Vi avventer nå regjeringens videre prosess med stortingsmeldingen, men vil være proaktiv i arbeidet og sende en egen henvendelse til de aktuelle departementene, både for å innhente informasjon, og for å be om et møte med statsrådene.</p> <p>Det ble 26. november gjennomført et eget møte med statsrådene Sanner og Skei Grande. Se ytterligere kommentarer under politisk arbeid i denne saksutredningen og på Norsk kulturskoleråds hjemmeside.</p> <p>Norsk kulturskoleråd deltar nå i en egen prosjektgruppe etablert av Kulturtanken i forbindelse med grunnlagsarbeidet for stortingsmeldingen.</p> <p>Det er også etablert en kontakt på administrativt nivå med Kunnskapsdepartementet, for å sikre kulturskolens plass som eget skoleslag i stortingsmeldingen for barne- og ungdomskultur.</p>
<p>Sak 2018.06 D Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet Vedtak: 1. Norsk kulturskoleråd tar kontakt med Utdanningsdirektoratet for råd og</p>	<p>Som en første tilnærming til problematikken rundt vurdering for læring i kulturskolen vil medarbeidere fra Norsk kulturskoleråd delta på UDIRS konferanser om vurdering for læring høsten</p>

<p>veiledning i vurdering for læring.</p> <p>2. Vurdering for læring blir fast tema for plenumsforedrag på Kulturskoledagene, fortrinnsvis i samarbeid med Utdanningsdirektoratet.</p> <p>3. Arbeidet sees i sammenheng med kapittel 4 i Rammeplanen om kvalitetsutvikling i kulturskolen, samt avsnittene der vurdering for læring er omtalt.</p>	<p>2018.</p> <p>Vurdering for læring vil også inngå som et naturlig element i veiledningsarbeidet i portefølje 2 som starter i januar 2019.</p>
<p>Sak 2018.06 E Rettleingshefte for nye kulturskuleleiarar Vedtak: Landsstyret imøteser det vidare arbeid med denne saken ut fra saksframlegget.</p>	
<p>Sak 2018.06 F Reiseutjevning ved Landstinget Vedtak: Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd ber om at det foretas en revidering av vedtektene i forbindelse med Landstinget 2020 som regulerer reiseutjevning som foreslått i saksframlegget.</p>	
<p>Sak 2018.06 H Politisk plattform Vedtak: 1. Landsstyret ber om at det igangsettes et arbeid med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd. 2. Arbeidet med utarbeidelse av plattform må involvere fylkes- og regionlag, Landsstyret i 2019 og alle medlemmer før den vedtas på Landstinget i 2020.</p>	<p>Politisk sekretariat er nå etablert som en egen funksjon i Norsk kulturskoleråd. De er i ferd med å utarbeide den politiske plattformen, og sette dette arbeidet i system.</p> <p>Det vil rapporteres på dette arbeidet i sentralstyremøte i januar 2019.</p>
<p>Sak 2018.06 I Fremtidens kulturskole Vedtak: Saken oversendes sentralstyret som bes forberede en sak om fremtidens kulturskole til landsstyret 2019.</p>	
<p>Sak 2018.06 K Kulturskole for alle? Vedtak: 1. Utvide begrepet inkludering i landstingsvedtak 5.1 «Flyktninger og kulturskolen» – til å la begrepet gjelde i et større omfang som også omfatter utenforskap i hht de fire kulepunktene som er nevnt i saksutredningen. 2. Norsk kulturskoleråd løfter tematikken rundt «Kulturskole for alle» ved en økt satsning på politisk dialog om temaet, i</p>	<p>Gruppen som arbeider med landstingsvedtak 5.1. Flyktninger og kulturskolen, har fått i oppgave å inkludere utenforskap i en bredere kontekst enn kun flyktningefokuset i strategi og arbeid videre.</p> <p>Dette er også lagt inn som en del av de felles fokusområdene som omfatter hele organisasjonen, jf landsstyre, sak 2018.03 virksomhetsplan.</p>

samarbeid med KS og andre relevante aktører.	
<p>Sak 2018.06 L Synliggjøring av kulturskolene Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Landsstyret ber Norsk kulturskoleråds ledelse og kommunikasjonsavdeling om fortsatt å legge vekt på å utvikle, vurdere og iverksette hensiktsmessige tiltak som kan styrke synliggjøringen av kulturskolene. 2. Ideer som kulturskolenes år, felles reklamefilmer m.m. og samarbeid med tidligere elever tas med i arbeidet. 	<p>Arbeid med synliggjøring av kulturskolene en ev vesentlig og grunnleggende del av Norsk kulturskoleråds mandat.</p> <p>Dette gjøres på ulike arenaer og med ulike metoder. Her er Norsk kulturskoleråds deltakelse under Arendalsuka 2018 et svært godt eksempel på hvordan man arbeider både strategisk og praktisk med å løfte kulturskolesaken.</p> <p>Det legges frem en egen evalueringsrapport i forbindelse med Arendalsuka i sentralstyremøte i september 2018.</p> <p>Det vil lanseres tiltak for bl.a. film/video som synliggjøringsverktøy for kulturskolen. Kommunikasjonsavdelingen holder i dette videre.</p>
<p>Sak 2018.08 A Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018. 2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra tre fylker/regioner. 3. Ordningen med 40 % basisressurs bør inneholde en styrking av det regionale og lokale arbeidet. 4. Saken legges fram for Landstinget 2020 	
<p>Sak 2018.08 B Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen Sentralstyrets innstilling:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Landsstyret tar til etterretning at Landstinget har vedtatt satser for 2016-2020. 2. Dersom fylkes-/regionstyrene har annen praksis, må dette endres i henhold til landstingets vedtak. 3. Landsstyret tar orienteringen om opprettelsen av politisk sekretariat til etterretning. 	

Overført fra Landsstyremøte 2017

<p>2017.06.01 Agder</p> <p>Vedtak: Arbeidet med rammeplanimplementering må komme alle medlemskommuner til gode.</p> <p>2017.06.02 Fraværsregelen</p> <p>Vedtak Norsk kulturskoleråd sender evalueringssinnspill på fraværsregelen.</p>	<p>Kommentar: I løpet av høsten skal veiledningsarbeidet knyttet til portefølje 1 evalueres. Det vil utarbeides en egen spørreundersøkelse som skal gå til alle deltakerkommuner. Med bakgrunn i denne undersøkelsen vil grunnlag og forutsetning for portefølje 2 utarbeides. Medio desember vil kommuner få tilbud om veiledning. I de vurderingene som gjøres vil også innspillet fra Agder legges til grunn.</p> <p>Kommentar: Når det åpner seg en mulighet vil Norsk kulturskoleråd sende inn innspill i forhold til fraværsregelen. Ellers vil dette også være et av elementene det jobbes med, med bakgrunn i landstingsvedtak 2016: Sak 5.2 – Kulturskoleundervisning i skoletid.</p> <p>Det er sendt en henvendelse med synspunkter til aktuelle aktører:</p> <p>Departement, UDIR.</p>
<p>Sak 2017.08 A Røeutvalget</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Landsstyret tar saken til orientering.2. Landsstyret anerkjenner det omfattende arbeidet som ligger i rapporten, og ber om at dette legges til grunn for videre utvikling av Norsk kulturskoleråd.	<p>Kommentar:</p> <p>Det mest sentrale i saken vil være omstillingsprosessen om må gjennomføres med bakgrunn i vedtaket. Her vil arbeid med omstillingsplan, konsekvensvurderinger og kompetansekartlegging være nødvendige elementer både i selve arbeidet, og som vurderingsgrunnlag for en fremtidig organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd.</p> <p>Omstillingsutvalget har gjennomført sine møter. Kompetansekartlegging er gjennomført for alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd. Dette vil bl.a. danne grunnlaget for vurdering av kulturskolerådets kompetansebehov i tiden</p>

	<p>fremover.</p> <p>Stillingene i Norsk kulturskoleråd er med bakgrunn i arbeidet med omstillingen lyst ut på nytt. Den enkelte medarbeider må deretter søke stilling på nytt. Deretter utformes en endringsoppsigelse og tilsetning i nye stillinger, med nye kompetansekrav.</p> <p>Se sak 2018.14</p> <p>Det er nå gjennomført drøftingsmøte med alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd.</p> <p>Alle medarbeidere er nå innplassert i nye stillinger med ny stillingsbenevnelse og ny stillingsbeskrivelse. Utfordringen har vært og er å se sin egen kompetanse i et nytt perspektiv. Det er tidlig i prosessen, og fremdeles utfordringer knyttet til det nye oppgavekartet. Allikevel er det svært positivt at drift og fremdrift er opprettholdt i overgangsfasen.</p>
<p>Sak 2017.08 D Kommune- og regionreformen</p> <p>Vedtak:</p> <p>Landsstyret ber sentralstyret legge frem sak om kommune- og regionreformen på landsstyremøte i 2018.</p>	<p>Kommentar:</p> <p>Denne saken vil sees i sammenheng med Røeutvalget. Organisasjonsmessig vil endringer i regionstrukturen i Norge ha konsekvenser for Norsk kulturskoleråds oppbygging og organisasjon. Den første prøvesteinen på dette vil være sammenslåingen av Trøndelagsfylkene 1. januar 2018. Her er fylkesstyrene i dialog om veien videre.</p> <p>Det vil også være nødvendig med en gjennomgang av kontingentmodellen til Norsk kulturskoleråd. Her vil den måten KS har etablert sin modell være naturlig å ta utgangspunkt i.</p> <p>Arbeidet i forhold til kommune og regionreformen vil være en naturlig del av omstillingsutvalgets arbeid.</p> <p>Det vises ellers til sak 2017.42. Region Trøndelag 1.1.2018 – Kommune- og regionreformen.</p> <p>Stillingene i Norsk kulturskoleråd er med bakgrunn i arbeidet med omstillingen lyst ut på nytt. Den enkelte medarbeider må deretter søke stilling på</p>

	<p>nytt. Deretter utformes en endringsoppsigelse og tilsetning i nye stillinger, med nye kompetansekrav.</p> <p>Det er gjennomført et særskilt møte med fylkes- og regionlederne med bakgrunn i omstillingsarbeidet.</p> <p>Se sak 2018.14</p>
<p>Sak 2017.08 F Flyktninger og kulturskole</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole skal være et prioritert arbeidsområde og en del av organisasjonens virksomhetsplan i Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden 2016 - 2020. 2. Strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 tas til orientering, og er utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole. 3. Det legges vekt på betydningen av å fokusere på den lokale dimensjonen i arbeidet, og den opparbeidede kompetansen i kommunene. 4. Det skal rapporteres på status på arbeidet for landsstyret 2018. 	<p>Kommentar:</p> <p>Det vises til kommentarer under Landstinget 2016, sak 5.1.</p> <p>Arbeidet med kulturskole og inkludering er i full gang. Landsstyret vedtok følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger. <p>Det vises for øvrig til sak 2017.44</p> <p>Som det ble lagt frem for sentralstyret i sak 2017.44 Orientering om landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen, er det utviklet en strategi for arbeidet med landstings sak 5.1. Dette vil være et sentralt tema på ansattsamlingen 14.-16. februar 2018. Som overordnet fokusområde må alle i organisasjonen ha et forhold til problemstillingen.</p> <p>Vedlagt direktørens rapport, sak 2018.09, finnes statusrapport pr april 2018 fra gruppa som jobber med landstingsvedtak 5.1.</p>

<h2>Styremøter</h2>	
<p>Sak 2018.29 KS</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Norsk kulturskoleråd tar rapporten «Kultur for framtida» og hovedstyret i KS sitt vedtak til etterretning. 2. Felles kultursatsning i KS og Norsk kulturskoleråd har vært fruktbart samarbeid som ønskes videreført gjennom formelt samarbeid. 3. Norsk kulturskoleråd ønsker å være en 	<p>Norsk kulturskoleråd er i tett dialog med KS om videreføring av en felles stillingsressurs. Det er et mål at dette er avklart i løpet av høsten. Da vil også rekruttering av aktuelle kandidater til en slik stilling være igangsatt.</p> <p>Ny avtale en nå inngått og Torkel Øien er i gang med arbeidet fra 1.2.2019.</p>

<p>aktiv partner i det videre arbeidet med å styrke den lokaldemokratiske involveringen i utviklingen av de kommunale kulturskolene og i operasjonisering av øvrige deler av hovedstyrevedtak i KS.</p>	
<p>Strategisak 2016.04 Kulturskolen på den politiske dagsorden Høsten 2016 vil styret jobbe aktivt inn mot de politiske partier for å orientere, motivere og øke kompetansen på kulturskole med følgende punkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At kulturskolene styrkes slik at de kan gi best mulig tilbud med tanke på både mangfold og kvalitet. • At alle som ønsker det, skal få kulturskoleundervisning. • At kulturskolene har handlingsrom til å implementere rammeplanen. • At kulturskolene har mulighet til å legge til rette for at unge talenter skal få anledning til faglig utvikling, uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn. • At kulturskolen blir tydeliggjort som et lovpålagt skoletilbud. • At kulturskolen skal være et kommunalt ansvar. • At kulturskolene får både mandat og kapasitet til å være lokale ressursentra. • At kulturskolene får en sentral rolle i utviklingen av Kulturtanken - Den Nye Kulturelle Skolesekken. • At kommunene vedtar den nye rammeplanen for kulturskolen som styrings- og utviklingsdokument. • At samisk kultur får sin rettmessige plass i kulturskolen. • At kulturskolene får en rolle i inkluderings-/integreringsarbeidet i kommunene • At kulturskolerådet i fremtiden skal få sine tildelinger fra staten på en forutsigbar og enklere måte enn i dag. 	<p>Det er som oppfølging av søknad om statsstøtte for 2017 vært ulike henvendelser til ulike partier.</p> <p>Det er opprettholdt en dialog med KrF, som bidro til at det ble en økning på fjorårets statsbudsjett. Denne økningen synes opprettholdt i 2017-budsjettet.</p> <p>AU deltok i forbindelse med statsbudsjettet 2017 i høring i KUF-komiteen 25.1016.</p> <p>I arbeidet fremover er innspurten på de ulike partiers programprosess viktig å fokusere. Noen partier har allerede offentliggjort sine valgprogrammer, men forhåpentligvis er det fremdeles mulig å komme med innspill til dem.</p> <p>I høringen på statsbudsjettet 2017 la vi frem en henvisning til Sverige som nå satser stort med en bevilgning i millionklassen til kulturskolene. Spørsmålet er om og hvordan det kan løftes noe tilsvarende inn i Norge.</p> <p>31. mai ble det gjennomført en stor markering av kulturskolelovens 20-års jubileum utenfor Stortinget. Der ble politikere fra ledende partier utfordret og stilte til debatt. Kulturskolen og kulturskoletanken ble behørig satt på dagsordenen, og de politiske utsagnene under debatten bidrar til optimisme for fremtiden.</p> <p>Spesielt må nevnes at KrF har levert et representantforslag i Stortinget om å starte arbeide med en egen stortingsmelding om kulturskole.</p> <p>I forbindelse med Stortingsvalget 2017 er det utarbeidet og gjennomført en særskilt spørsmålsrunde til partiene. Her er det stilt essensielle kulturskolespørsmål til representanter for de ni største partiene. Resultatene fra denne spørsmålsrunden finnes på Norsk kulturskoleråds hjemmeside. De er også formidlet i</p>

	<p>kulturskolerådets øvrige formidlingskanaler.</p> <p>Alle de forespurte partiene har respondert, og svart på henvendelsen.</p> <p>I oppfølgingen av Stortingsvalget 2017 vil det være av sentral betydning å forsterke de alliansene man har på Stortinget, samt etablere nye der det er mulig og nødvendig.</p> <p>AU (styreleder, nestleder og direktør) vil være sentrale i dette arbeidet. Det kan imidlertid være nødvendig å aktivere andre aktører innen det politiske landskapet. To av våre viktigste fremsnakkere fikk dessverre ikke fornyet tillit som stortingsrepresentanter. Det må derfor arbeides aktivt med å finne våre nye talerør i Stortinget.</p> <p>Det er sendt en henvendelse til kunnskapsdepartementet med anmodning om et møte med kunnskaps- og integreringsministeren. Se sak 2018.09, med vedlegg.</p> <p>I denne sammenhengen er det også tatt initiativ til å få ministeren som deltaker på en debatt om kulturskole under Arendalsuka 2018.</p> <p>Vi har fremdeles ikke fått svar fra Jan Tore Sanner. Hverken i forhold til et møte eller i forhold til deltakelse under Arendalsuka. Til det siste er også kulturminister Trine Schei Grande invitert. I tillegg har man hatt kontakt med Trond Giske. Han har meldt tilbake at han ikke har anledning. Ytterligere så er stortingsrepresentant fra SV, Karin Andersen forespurt. Hun har i forbindelse med Statsbudsjettet vært aktiv i Stortinget mht kulturskole, og fremmet følgende forslag:</p> <p>Stortinget ber Regjeringen i budsjett for 2018 styrke finansieringen av kulturskolene og fremme forslag til hvordan en maksprisordning kan gjennomføres.</p>
--	---

Saksbehandler: Morten Christiansen

Regnskapet 31/12.2018:

Inntekten for 2018 utgjør 48 312 000, omsetningen ligger over budsjett.

Økningen skyldes økte tilskudd knyttet til aktivitet i fylkesavdelingen og økt abonnement av Kor Arti' digital. Alle inntekter periodiseres, slik at de er balanseført pr årsslutt.

Avskrivninger er hensyntatt i regnskapet.

Personalkostnader utgjør 45% av inntekten.

Driftskostnader for 2018 utgjør 26 835 000, kostnaden ligger tilnærmet lik budsjett.

Mindre avvik knyttet til konsulenthonorar i fylkesavdelingene.

Organisasjonen viser til overskudd i 2018.

Det er avsatt midler til utvikling av digitale verktøy etter vedtak i virksomhetsplanen.

Forslag til vedtak:

Med henvisning til kommentarer og framlagte årsregnskap tar styret foreløpig regnskapet for 2018 til orientering.

Vedlegg 1



Norsk Kulturskoleråd
Hele 2018

Organisasjonsnr.: 875627422
Utskriftsdato: 22.02.2019

	Denne periode, Januar - Desember 2018				Side 12	
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	Budsjett
Salgsinntekter	47 377 559,95	43 613 044,04	3 764 515,91	8,6%	47 377 559,95	43 613 044,04
Andre inntekter	934 834,88	1 903 249,92	- 968 415,04	-50,9%	934 834,88	1 903 249,92
Sum driftsinntekter	48 312 394,83	45 516 293,96	2 796 100,87	6,1%	48 312 394,83	45 516 293,96
Varekjøp	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
Sum varekostnader	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
Bruttofortjeneste	48 312 394,83	45 516 293,96	2 796 100,87	6,1%	48 312 394,83	45 516 293,96
Lønnskostnad	17 039 623,20	15 562 525,00	1 477 098,20	9,5%	17 039 623,20	15 562 525,00
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	2 187 167,40	2 148 000,12	39 167,28	1,8%	2 187 167,40	2 148 000,12
Andre personalkostnader	2 252 276,00	2 603 000,04	- 350 724,04	-13,5%	2 252 276,00	2 603 000,04
Sum personalkostnader	21 479 066,60	20 313 525,16	1 165 541,44	5,7%	21 479 066,60	20 313 525,16
Avskrivning	188 636,03	0,00	188 636,03		188 636,03	0,00
Kostnader lokaler	2 278 168,53	2 039 000,08	239 168,45	11,7%	2 278 168,53	2 039 000,08
Løse maskiner, inventar o.l.	352 682,70	1 430 000,12	- 1 077 317,42	-75,3%	352 682,70	1 430 000,12
Kostnadsførte anskaffelser	1 645 965,89	33 818,00	1 612 147,89	-	1 645 965,89	33 818,00
Reparasjon og vedlikehold	22 697,75	0,00	22 697,75		22 697,75	0,00
Fremmede tjenester	3 798 219,33	5 472 234,87	- 1 674 015,54	-30,6%	3 798 219,33	5 472 234,87
Kontorkostnad	1 061 296,43	1 784 034,96	- 722 738,53	-40,5%	1 061 296,43	1 784 034,96
Telefon, porto o.l.	2 779 183,91	3 002 813,84	- 223 629,93	-7,4%	2 779 183,91	3 002 813,84
Kostnad og godtgjørelse for reiser	9 325 723,59	7 507 286,96	1 818 436,63	24,2%	9 325 723,59	7 507 286,96
Salgs og reklamekostnader	246 610,50	369,00	246 241,50	-	246 610,50	369,00
Kontingenter og gaver	498 972,02	19 800,00	479 172,02	-	498 972,02	19 800,00
Forsikring	16 808,00	0,00	16 808,00		16 808,00	0,00
Annen kostnad	2 864 670,10	3 701 939,96	- 837 269,86	-22,6%	2 864 670,10	3 701 939,96
Tap og lignende	1 756 146,05	211 971,01	1 544 175,04	728,5%	1 756 146,05	211 971,01
Sum driftskostnader	26 835 780,83	25 203 268,80	1 632 512,03	6,5%	26 835 780,83	25 203 268,80
Driftsresultat	- 2 452,60	- 500,00	- 1 952,60	-390,5%	- 2 452,60	- 500,00
Finansinntekter	37 515,96	500,00	37 015,96	-	37 515,96	500,00
Finanskostnader	9 465,29	0,00	9 465,29		9 465,29	0,00
Sum finans	28 050,67	500,00	27 550,67	-	28 050,67	500,00
Resultat før skatt	25 598,07	0,00	25 598,07		25 598,07	0,00
Årsresultat	25 598,07	0,00	25 598,07		25 598,07	0,00



Norsk Kulturskoleråd, avd 10 Kompetanse og organisasjonsutvikling
Hele 2018

	Perioden, Januar - Desember				Side 12	
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	Budsjett
Salgsinntekter	16 900 869,00	16 768 000,08	132 868,92	0,8%	16 900 869,00	16 768 000,08
Andre inntekter	26 891,99	0,00	26 891,99		26 891,99	0,00
Sum driftsinntekter	16 927 760,99	16 768 000,08	159 760,91	1,0%	16 927 760,99	16 768 000,08
Bruttofortjeneste	16 927 760,99	16 768 000,08	159 760,91	1,0%	16 927 760,99	16 768 000,08
Lønnskostnad	10 686 398,26	10 719 999,96	- 33 601,70	-0,3%	10 686 398,26	10 719 999,96
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	1 360 916,98	1 512 999,96	- 152 082,98	-10,1%	1 360 916,98	1 512 999,96
Andre personalkostnader	1 542 594,00	1 833 999,96	- 291 405,96	-15,9%	1 542 594,00	1 833 999,96
Sum personalkostnader	13 589 909,24	14 066 999,88	- 477 090,64	-3,4%	13 589 909,24	14 066 999,88
Avskrivning	113 181,61	0,00	113 181,61		113 181,61	0,00
Kostnader lokaler	911 202,22	710 000,04	201 202,18	28,3%	911 202,22	710 000,04
Løse maskiner, inventar o.l.	194 231,16	350 000,04	- 155 768,88	-44,5%	194 231,16	350 000,04
Kostnadsførte anskaffelser	339 302,08	0,00	339 302,08		339 302,08	0,00
Reparasjon og vedlikehold	11 562,00	0,00	11 562,00		11 562,00	0,00
Fremmede tjenester	720 402,50	491 499,96	228 902,54	46,6%	720 402,50	491 499,96
Kontorkostnad	526 701,57	200 000,04	326 701,53	163,4%	526 701,57	200 000,04
Telefon, porto o.l.	2 558 830,10	2 605 999,92	- 47 169,82	-1,8%	2 558 830,10	2 605 999,92
Kostnad og godtgjørelse for reiser	1 699 369,25	938 499,96	760 869,29	81,1%	1 699 369,25	938 499,96
Salgs og reklamekostnader	18 432,50	0,00	18 432,50		18 432,50	0,00
Kontingenter og gaver	62 412,62	0,00	62 412,62		62 412,62	0,00
Forsikring	16 808,00	0,00	16 808,00		16 808,00	0,00
Annen kostnad	59 220,93	251 000,04	- 191 779,11	-76,4%	59 220,93	251 000,04
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
Sum driftskostnader	7 231 656,54	5 547 000,00	1 684 656,54	30,4%	7 231 656,54	5 547 000,00
Driftsresultat	- 3 893 804,79	- 2 845 999,80	- 1 047 804,99	-36,8%	- 3 893 804,79	- 2 845 999,80
Finansinntekter	36 363,96	0,00	36 363,96		36 363,96	0,00
Finanskostnader	8 804,63	0,00	8 804,63		8 804,63	0,00
Sum finans	27 559,33	0,00	27 559,33		27 559,33	0,00
Resultat før skatt	- 3 866 245,46	- 2 845 999,80	- 1 020 245,66	-35,8%	- 3 866 245,46	- 2 845 999,80
Årsresultat	- 3 866 245,46	- 2 845 999,80	- 1 020 245,66	-35,8%	- 3 866 245,46	- 2 845 999,80

Norsk Kulturskoleråd, avd 11 Fylkesavdelinger - regioner
Hele 2018

	Perioden, Januar - Desember			Slutt 12 måneder	2018
	Regnskap	Budsjett	Avvik		
Salgsinntekter	4 591 848,50	3 678 044,00	913 804,50 24,8%	4 591 848,50	3 678 044,00
Andre inntekter	170 177,00	363 249,96	- 193 072,96 -53,2%	170 177,00	363 249,96
Sum driftsinntekter	4 762 025,50	4 041 293,96	720 731,54 17,8%	4 762 025,50	4 041 293,96
Varekjøp	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Sum varekostnader	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Bruttofortjeneste	4 762 025,50	4 041 293,96	720 731,54 17,8%	4 762 025,50	4 041 293,96
Lønnskostnad	645 025,09	331 525,00	313 500,09 94,6%	645 025,09	331 525,00
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	65 103,29	0,00	65 103,29	65 103,29	0,00
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Sum personalkostnader	710 128,38	331 525,00	378 603,38 114,2%	710 128,38	331 525,00
Kostnader lokaler	161 249,00	235 000,00	- 73 751,00 -31,4%	161 249,00	235 000,00
Leie maskiner, inventar o.l.	7 065,00	5 000,00	2 065,00 41,3%	7 065,00	5 000,00
Kostnadsførte anskaffelser	10 953,40	33 818,00	- 22 864,60 -67,6%	10 953,40	33 818,00
Fremmede tjenester	1 222 549,50	409 734,99	812 814,51 198,4%	1 222 549,50	409 734,99
Kontorkostnad	158 111,37	1 433 034,96	- 1 274 923,59 -89,0%	158 111,37	1 433 034,96
Telefon, porto o.l.	49 000,08	49 814,00	- 813,92 -1,6%	49 000,08	49 814,00
Kostnad og godtgjørelse for reiser	1 444 089,98	655 787,00	788 302,98 120,2%	1 444 089,98	655 787,00
Salg og reklamekostnader	3 380,00	369,00	3 011,00 816,0%	3 380,00	369,00
Kontingenter og gaver	27 508,00	19 800,00	7 708,00 38,9%	27 508,00	19 800,00
Annen kostnad	888 954,18	655 940,00	233 014,18 35,5%	888 954,18	655 940,00
Tap og lignende	- 329 191,60	211 971,01	- 541 162,61 -	- 329 191,60	211 971,01
Sum driftskostnader	3 643 668,91	3 710 268,96	- 66 600,05 -1,8%	3 643 668,91	3 710 268,96
Driftsresultat	408 228,21	- 500,00	408 728,21 -	408 228,21	- 500,00
Finansinntekter	0,00	500,00	- 500,00	0,00	500,00
Finanskostnader	660,66	0,00	660,66	660,66	0,00
Sum finans	- 660,66	500,00	- 1 160,66 -	- 660,66	500,00
Resultat før skatt	407 567,55	0,00	407 567,55	407 567,55	0,00
Årsresultat	407 567,55	0,00	407 567,55	407 567,55	0,00

Norsk Kulturskoleråd, avd 30 Kunst- og kulturfaglig utvikling
Hele 2018

	Perioden, Januar - Desember			Slutt 12 måneder	2018
	Regnskap	Budsjett	Avvik		
Salgsinntekter	16 922 430,45	15 522 000,00	1 400 430,45 9,0%	16 922 430,45	15 522 000,00
Andre inntekter	79 812,00	99 999,96	- 20 187,96 -20,2%	79 812,00	99 999,96
Sum driftsinntekter	17 002 242,45	15 621 999,96	1 380 242,49 8,8%	17 002 242,45	15 621 999,96
Bruttofortjeneste	17 002 242,45	15 621 999,96	1 380 242,49 8,8%	17 002 242,45	15 621 999,96
Lønnskostnad	4 813 431,97	3 399 000,00	1 414 431,97 41,6%	4 813 431,97	3 399 000,00
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	640 128,58	479 000,04	161 128,54 33,6%	640 128,58	479 000,04
Andre personalkostnader	647 909,00	588 000,00	59 909,00 10,2%	647 909,00	588 000,00
Sum personalkostnader	6 101 469,55	4 466 000,04	1 635 469,51 36,6%	6 101 469,55	4 466 000,04
Avskrivning	75 454,42	0,00	75 454,42	75 454,42	0,00
Kostnader lokaler	1 150 954,31	894 999,96	255 954,35 28,6%	1 150 954,31	894 999,96
Leie maskiner, inventar o.l.	144 177,54	755 000,04	- 610 822,50 -80,9%	144 177,54	755 000,04
Kostnadsførte anskaffelser	727 305,58	0,00	727 305,58	727 305,58	0,00
Fremmede tjenester	1 075 901,58	3 336 000,00	- 2 260 098,42 -67,7%	1 075 901,58	3 336 000,00
Kontorkostnad	268 153,52	111 000,00	157 153,52 141,6%	268 153,52	111 000,00
Telefon, porto o.l.	136 131,68	267 999,96	- 131 868,28 -49,2%	136 131,68	267 999,96
Kostnad og godtgjørelse for reiser	4 425 613,38	4 995 999,96	- 570 386,58 -11,4%	4 425 613,38	4 995 999,96
Salg og reklamekostnader	7 173,00	0,00	7 173,00	7 173,00	0,00
Kontingenter og gaver	109 480,92	0,00	109 480,92	109 480,92	0,00
Forsikring	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Annen kostnad	259 161,00	795 000,00	- 535 839,00 -67,4%	259 161,00	795 000,00
Tap og lignende	- 744 691,86	0,00	- 744 691,86	- 744 691,86	0,00
Sum driftskostnader	7 634 815,07	11 155 999,92	- 3 521 184,85 -31,6%	7 634 815,07	11 155 999,92
Driftsresultat	3 265 957,83	0,00	3 265 957,83	3 265 957,83	0,00
Finansinntekter	1 152,00	0,00	1 152,00	1 152,00	0,00
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Sum finans	1 152,00	0,00	1 152,00	1 152,00	0,00
Resultat før skatt	3 267 109,83	0,00	3 267 109,83	3 267 109,83	0,00
Årsresultat	3 267 109,83	0,00	3 267 109,83	3 267 109,83	0,00

**Norsk Kulturskoleråd, avd 50 Næring/inntjening
Hele 2018**

	Perioden, Januar - Desember			Endring	Siste 12 måneder	
	Regnskap	Budsjett	Avvik		Budsjett	2018
Salgsinntekter	4 396 178,00	3 000 000,00	1 396 178,00	46,5%	4 396 178,00	3 000 000,00
Andre inntekter	146 277,00	750 000,00	- 603 723,00	-80,5%	146 277,00	750 000,00
Sum driftsinntekter	4 542 455,00	3 750 000,00	792 455,00	21,1%	4 542 455,00	3 750 000,00
Bruttofortjeneste	4 542 455,00	3 750 000,00	792 455,00	21,1%	4 542 455,00	3 750 000,00
Lønnskostnad	45 624,20	353 000,04	- 307 375,84	-87,1%	45 624,20	353 000,04
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	6 658,47	49 000,08	- 42 341,61	-86,4%	6 658,47	49 000,08
5930 Kollektiv pensjonsforsikring	0,00	50 000,04	- 50 000,04		0,00	50 000,04
Andre personalkostnader	0,00	50 000,04	- 50 000,04		0,00	50 000,04
Sum personalkostnader	52 282,67	452 000,16	- 399 717,49	-88,4%	52 282,67	452 000,16
Kostnader lokaler	33 805,00	0,00	33 805,00		33 805,00	0,00
Leie maskiner, inventar o.l.	3 209,00	0,00	3 209,00		3 209,00	0,00
Kostnadsførte anskaffelser	324 099,90	0,00	324 099,90		324 099,90	0,00
Reparasjon og vedlikehold	1 018,75	0,00	1 018,75		1 018,75	0,00
Fremmede tjenester	128 770,00	291 999,96	- 163 229,96	-55,9%	128 770,00	291 999,96
Kontorkostnad	98 638,50	0,00	98 638,50		98 638,50	0,00
Telefon, porto o.l.	18 787,71	50 000,04	- 31 212,33	-62,4%	18 787,71	50 000,04
Kostnad og godtgjørelse for reiser	507 339,32	50 000,04	457 339,28	914,7%	507 339,32	50 000,04
Salgs og reklamekostnader	57 662,50	0,00	57 662,50		57 662,50	0,00
Kontingenter og gaver	248 378,00	0,00	248 378,00		248 378,00	0,00
Annen kostnad	27 590,00	60 000,00	- 32 410,00	-54,0%	27 590,00	60 000,00
Tap og lignende	3 095 215,48	0,00	3 095 215,48		3 095 215,48	0,00
Sum driftskostnader	4 544 514,16	452 000,04	4 092 514,12	905,4%	4 544 514,16	452 000,04
Driftsresultat	- 54 341,83	2 845 999,80	- 2 900 341,63		- 54 341,83	2 845 999,80
Resultat før skatt	- 54 341,83	2 845 999,80	- 2 900 341,63		- 54 341,83	2 845 999,80
Årsresultat	- 54 341,83	2 845 999,80	- 2 900 341,63		- 54 341,83	2 845 999,80

**Norsk Kulturskoleråd, avd 55 Drømmestipendet
Hele 2018**

	Perioden, Januar - Desember			Endring	Siste 12 måneder	
	Regnskap	Budsjett	Avvik		Budsjett	2018
Salgsinntekter	3 400 000,00	3 399 999,96	0,04	0,0%	3 400 000,00	3 399 999,96
Andre inntekter	472 905,89	600 000,00	- 127 094,11	-21,2%	472 905,89	600 000,00
Sum driftsinntekter	3 872 905,89	3 999 999,96	- 127 094,07	-3,2%	3 872 905,89	3 999 999,96
Bruttofortjeneste	3 872 905,89	3 999 999,96	- 127 094,07	-3,2%	3 872 905,89	3 999 999,96
Lønnskostnad	383 061,94	413 000,04	- 29 938,10	-7,2%	383 061,94	413 000,04
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	105 266,46	57 999,96	47 266,50	81,5%	105 266,46	57 999,96
Andre personalkostnader	61 773,00	71 000,04	- 9 227,04	-13,0%	61 773,00	71 000,04
Sum personalkostnader	550 101,40	542 000,04	8 101,36	1,5%	550 101,40	542 000,04
Kostnader lokaler	7 800,00	149 000,04	- 141 200,04	-94,8%	7 800,00	149 000,04
Leie maskiner, inventar o.l.	4 000,00	300 000,00	- 296 000,00	-98,7%	4 000,00	300 000,00
Kostnadsførte anskaffelser	214 656,57	0,00	214 656,57		214 656,57	0,00
Reparasjon og vedlikehold	10 117,00	0,00	10 117,00		10 117,00	0,00
Fremmede tjenester	457 225,75	600 000,00	- 142 774,25	-23,8%	457 225,75	600 000,00
Kontorkostnad	9 062,47	39 999,96	- 30 937,49	-77,3%	9 062,47	39 999,96
Telefon, porto o.l.	12 410,41	28 999,92	- 16 589,51	-57,2%	12 410,41	28 999,92
Kostnad og godtgjørelse for reiser	566 453,07	650 000,04	- 83 546,97	-12,9%	566 453,07	650 000,04
Salgs og reklamekostnader	159 962,50	0,00	159 962,50		159 962,50	0,00
Kontingenter og gaver	43 354,58	0,00	43 354,58		43 354,58	0,00
Annen kostnad	1 521 220,00	1 689 999,96	- 168 779,96	-10,0%	1 521 220,00	1 689 999,96
Tap og lignende	19 239,96	0,00	19 239,96		19 239,96	0,00
Sum driftskostnader	3 025 502,31	3 457 999,92	- 432 497,61	-12,5%	3 025 502,31	3 457 999,92
Driftsresultat	297 302,18	0,00	297 302,18		297 302,18	0,00
Resultat før skatt	297 302,18	0,00	297 302,18		297 302,18	0,00
Årsresultat	297 302,18	0,00	297 302,18		297 302,18	0,00

Norsk Kulturskoleråd, avd 60 Nordea
Hele 2018

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12		2018
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	Budsjett	
Salginntekter	1 166 234,00	1 245 000,00	- 78 766,00 -6,3%	1 166 234,00	1 245 000,00	
Andre inntekter	38 771,00	90 000,00	- 51 229,00 -56,9%	38 771,00	90 000,00	
Sum driftsinntekter	1 205 005,00	1 335 000,00	- 129 995,00 -9,7%	1 205 005,00	1 335 000,00	
Bruttofortjeneste	1 205 005,00	1 335 000,00	- 129 995,00 -9,7%	1 205 005,00	1 335 000,00	
Lønnskostnad	443 475,07	345 999,96	97 475,11 28,2%	443 475,07	345 999,96	
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	5 906,08	49 000,08	- 43 094,00 -87,9%	5 906,08	49 000,08	
Andre personalkostnader	0,00	60 000,00	- 60 000,00	0,00	60 000,00	
Sum personalkostnader	449 381,15	455 000,04	- 5 618,89 -1,2%	449 381,15	455 000,04	
Kostnader lokaler	13 158,00	50 000,04	- 36 842,04 -73,7%	13 158,00	50 000,04	
Leie maskiner, inventar o.l.	0,00	20 000,04	- 20 000,04	0,00	20 000,04	
Kostnadsførte anskaffelser	29 648,36	0,00	29 648,36	29 648,36	0,00	
Reparasjon og vedlikehold	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Fremmede tjenester	193 370,00	342 999,96	- 149 629,96 -43,6%	193 370,00	342 999,96	
Kontorkostnad	629,00	0,00	629,00	629,00	0,00	
Telefon, porto o.l.	4 023,93	0,00	4 023,93	4 023,93	0,00	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	682 858,59	216 999,96	465 858,63 214,7%	682 858,59	216 999,96	
Kontingenter og gaver	7 837,90	0,00	7 837,90	7 837,90	0,00	
Annen kostnad	108 524,00	249 999,96	- 141 475,96 -56,6%	108 524,00	249 999,96	
Tap og lignende	- 284 425,93	0,00	- 284 425,93	- 284 425,93	0,00	
Sum driftskostnader	755 623,85	879 999,96	- 124 376,11 -14,1%	755 623,85	879 999,96	
Driftsresultat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Årsresultat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

2019.05 Kontrollkomiteen

Saksdokumenter:	Referat fra møte i kontrollkomiteen Informasjon fra Hans Willoch Bræin Permisjonssøknad fra Sigrun E. Fostad
Saksbehandler:	Lars Emil Johannessen

Kontrollkomiteen har hatt møte og referatet er vedlagt saken.

Hans Willoch Bræin er klar til å tre inn i komiteen igjen, men ber om at Gro Dalen fortsetter som leder.

Sigrun E. Fostad søker om permisjon fra sitt verv i kontrollkomiteen grunnet fast stilling i organisasjonen.

Komiteen vil da se slik ut:

Gro Dalen, leder

Hans Willoch Bræin, nestleder

John Einar Halvorsrød, medlem

Komiteen vil fremover ikke ha varamedlem.

Forslag til vedtak:

1. Sigrun E. Fostad innvilges permisjon
2. Komiteen består av følgende personer og roller:
 - Gro Dalen, leder
 - Hans Willoch Bræin, nestleder
 - John Einar Halvorsrød, medlem

Vedlegg 1

Kontrollkomiteén i Norsk kulturskoleråd

REFERAT FRA MØTE 1/2019

Kontrollutvalget i Norsk kulturskoleråd hadde Skype-møte 29. januar 2019 kl. 14.00.

Deltakere: Hans Willoch Bræin, John Einar Halvorsrød og Gro Dalen (protokoll).

Sak 1/19 Direktørs rapport til sentralstyret, jf. sak 2018.42

I tredje kvartal 2018 rapporterer direktøren om et sykefravær på over 10 %. Kontrollkomiteén stiller spørsmål ved om sykefraværet går ut over effektivitet av vedtakene gjort av landstinget?

Sak 2/19 Representasjon fra fylker og regioner til landsting 2020

Kontrollkomiteén viser til sentralstyresak sak 2018.50. Sentralstyret foreslår at organisasjonen opprettholder delegatfordeling etter gammel modell med 19 fylker og 5 delegater fra hvert fylke til Landstinget 2020, og at saken vil bli videre fulgt opp i forbindelse med vedtektene på Landstinget 2020. Sentralstyret legger fram sak om delegater fra fylke/regioner til Landstinget 2020 på Landsstyremøte i juni 2019.

Sak 3/19 Fylkes- og regionstyremøter

Kontrollkomiteén har gått gjennom saklister og protokoller fra fylkes- og regionstyremøter høsten 2018. Vi registrerer at Troms/Finnmark og Nordland sine møtedokumenter ikke er gjort tilgjengelige på kulturskolerådet sine nettsider.

Sak 4/19 Suppleringsvalg til kontrollkomiteén

Sigrun Frostad er tilsatt i fast stilling som rådgiver i Nordland fra 1.1.19, og har i e-post av 29.1.19 søkt om permisjon fra sitt verv i kontrollkomiteén ut perioden. På bakgrunn av dette ber kontrollkomiteén at det blir foretatt suppleringsvalg til komiteén.

Sak 5/19 Møteplan – våren 2019

Kontrollkomiteén fastsatte følgende datoer for møter våren 2019:

- 23. ev. 24. april i Oslo (i tilknytning til lederkonferansen)
- 13. og 14. juni på Gardermoen (i tilknytning til landsstyremøtet).

Møtet slutt kl. 15.15.

Gro Dalen
referent

Vedlegg 2

Hei!

Informerer om dette at undertegnede er tilbake i kontrollkomiteén etter permisjon høsten 2018 på grunn av helsemessige årsaker.

Av helsemessige årsaker vil undertegnede gå inn som ordinært medlem og Gro Dalen vil fungere som leder.

mvh

Hans Willoch Bræin

Vedlegg 3

Sigrun E. Fostad
Holtanveien 512
8219 Fauske

Norsk kulturskoleråd - Kontrollkomiteen
7491 Trondheim

Fauske 29. januar 2019

SØKNAD OM PERMISJON

Da jeg har takket ja til fast stilling som rådgiver i Nordland for Norsk kulturskoleråd fra 1. januar 2019, søker jeg om permisjon fra mitt verv i kontrollkomiteen i Norsk kulturskoleråd ut perioden.

Jeg gjør også oppmerksom på at jeg ikke gikk tilbake til mitt verv i kontrollkomiteen høsten 2018 da engasjementet som rådgiver våren 2018, 1. januar – 31. juli, ble forlenget ut kalenderåret.



Sigrun E. Fostad

Saksbehandler: Åste Selnæs Domaas

Bakgrunn:

Sak 2018.49 Veiledning

Vedtak:

1. Sentralstyret tar informasjon om status på veiledningsarbeidet portefølje 2 og videre fremdrift til orientering.
2. Sentralstyret ønsker en tilsvarende orientering på neste styremøte

Veilederkorpset:

Høsten 2018 ble det gjennomført kompetanseheving for de ansatte i kulturskolerådet som har oppgave som veiledere i veiledningsordningen portefølje 2.

Kompetansehevingsprogrammet høsten 2018 ble gjennomført som fire to-dagers samlinger. Ressursteamet knyttet til veiledningen stod ansvarlig for innholdet i de enkelte samlingene, i samarbeid med leder for veiledning og rammeplanutvikling.

For dokumentasjon av prosesser og innhold er det utarbeidet en oversikt over innhold i kompetansehevingsprogrammet for høsten 2018. Sammen med kompetansehevingen som ble gjennomført for alle ansatte i 2014 - 2018 utgjør dette et betydelig kompetanseløft for ansatte i Norsk kulturskoleråd, og kan være et mulig grunnlag for innhold i et eget studium for veiledere.

Det er planlagt fire to-dagers samlinger for erfaringsdeling/ kompetanseheving for veilederkorpset i 2019. I disse samlingene legges det opp til ytterligere kompetanseheving gjennom refleksjon rundt praksis og egne erfaringer fra veiledningen - på samme måte som veiledningen ute i kommunene tar utgangspunkt i aksjonslæring (erfaringslæring) som metode.

Veilederordningen portefølje 2 sees i sammenheng med KS' kommende utviklingsprosjekt knyttet til kulturskolens rolle i fremtiden.

Gjennomføring:

Innen utgangen av mars har veilederkorpset gjennomført 35 veiledningsbesøk x 2, og gjennom dette hatt to møter med 57 kommuner fordelt over hele landet. Det skal gjennomføres ytterligere ett veiledningsbesøk i alle kommuner/ kommunegrupper før

sommeren. I veiledningsmøtene har veilederne møtt 57 kulturskoleledere, og tilsvarende antall kultur/ oppvekstsjefer, lærerrepresentanter og politisk valgte. Rådmenn og ordførere har vært representert på møter, og i 2. veiledningsmøte var det lagt inn ei økt for lærere. Pr. nå har veiledningsmøtene involvert ca.250 lærere, i tillegg til ressurslærerne som er fast representert i kommunegruppene.

I uke 36 og 38 arrangeres det fem like dialogkonferanser i hhv. Ålesund, Bergen, Kristiansand, Trondheim og Bodø for erfaringsdeling, før nye veiledningsbesøk i kommunene i oktober/ november.

Annet:

Norsk kulturskoleråds veilederordning ble presentert på Utdanningsdirektoratet sin samling for nye veiledere 4. desember 2018.

Vedlegg:

- Kompetanseutviklingsplan veiledning høst 2018
- Oversikt kompetanseutvikling veiledning 2014 - 2018

Forslag til vedtak:

1. Sentralstyret tar informasjon om status på veiledningsarbeidet portefølje 2 og videre fremdrift til orientering.
2. Sentralstyret ønsker en tilsvarende orientering på neste styremøte

Vedlegg 1

KOMPETANSEHEVINGSPROGRAM HØST 2018

for VEILEDERE I NORSK KULTURSKOLERÅD

1. MÅL

Programmet skal bidra til at veilederne blir trygge i sin rolle i møte med veisøkere.

Innhold:

- **Kunnskap om veiledning som fag og metodikk**
og økende erfaring fra, og trygghet i, gjennomføring av veiledning, både individuelt og i gruppe.
- **Innsikt i og kunnskap om kommunikasjon i veiledning**
som grunnlag for refleksjon over egen praksis.
- **Erfaring fra og økende trygghet i valg mellom ulike redskaper ut**
fra hva som passer best til formål og konkret situasjon.
- **Kunnskap om læreplanteori som grunnlag for læring- og undervisning,**
herunder god kjennskap til og innsikt i Rammeplan for kulturskolen.
- **Kunnskap om virksomhet i kommunal sektor, planleggings- og vurderingssystemer**
og hvordan disse praktiseres.
I dette inngår kommunen både som faglig tjenesteproducent og politisk system.
- **Organisasjonsforståelse og kunnskap om ulike elementer/funksjoner en**
organisasjon er sammensatt og påvirket av
slik at en kan analysere og forstå en organisasjon i praktisk virke.

2. INNHOLD KOMPETANSEUTVIKLINGSPLAN HØST 2018

Samling	Når	Hva - Tema	Stikkord	Hvem	Innhold
Samling 1	Uke 35 30.-31. 8	Veiledning som fag og metode.	Grunnlagsdokumentet – avtalegrunnlaget som bakgrunn for veiledningsarbeidet Veiledningsmodeller – gjennomgang av metode Teoretiske, pedagogiske og didaktiske refleksjoner Utarbeidelse av en case for etterarbeid for samlinga	Roy Asle Gunnar	Perspektiver på utdanningsreformer og skolen som organisasjon Aksjonslæring Reformer og utviklingsstrategier Dialogkonferansen som kollektiv læringsarena Om pedagogikk og pedagogiske grunnsyn Om samarbeid, kommunikasjon og veiledning
Samling 2	Uke 39 25./26.9	Kommunen som politisk system og faglig tjenesteproduseren de organisasjon Kulturskolens rolle i kommunens kunst- og kulturoplæring	Politikk og forvaltning	Gunnar Inger Anne	Kunnskap om virksomhet i kommunal sektor, planleggings-, styrings- og vurderingssystemer og hvordan disse samhandler og praktiseres Kommunen som faglig tjenesteprodusent og som politisk system Forholdet politikk – administrasjon Relevant kommunal jus
Samling 3	Uke 44 31.10 - 1. 11	Rolleforståelse og maktperspektiv i veiledning Grunnleggende dokumenter i veiledningsarbeidet Refleksjon – hva er det og hvordan kan det berike det individuelle læringsarbeidet	Læreplanteori knyttet til rammeplanen, kap 1 og 2 Etiske utfordringer i veiledning	Inger Anne Roy Asle	Veiledning av ledere og veiledning av kommunegrupper Kunnskap om de ulike styringsdokumentene for veiledningsarbeidet, herunder kulturskolens verdigrunnlag Refleksjon som arbeidsmåte, både i tanke, tale og skrive aktivitet Aktiv lytting - hva og hvorfor?
Samling 4	Uke 49 4.-5.12	Organisasjons- og ledelseskunnskap som delbasis for veilederrollen Aktuelle problemstillinger før vi starter opp veiledningsarbeidet		Roy Asle Gunnar Inger Anne	Organisasjonsforståelse og kunnskap om ulike elementer/funksjoner en organisasjon er sammensatt og påvirket av slik at en kan analysere og forstå en organisasjon i praktisk virke. Refleksjon rundt valg mellom ulike redskaper ut

					fra hva som passer best til formål og aktuell veiledningssituasjon.
Samling 4 (+5)	6. 12	Praktiske forberedelser	Felles presentasjoner for oppstart. Dialogkonferanser	Interne veiledere	

Vedlegg 2

INNHold KOMPETANSEHEVING VEILEDNING PORTEFØLJE 1 2014-2018			
2014 -2016: IMTEC * <ul style="list-style-type: none"> - Tore Skandsen - Vibeke Mostad - Øyvind Sæther (kun en samling) - fagseksjonsmøter hvor tematikk IMTEC ble jobbet videre med, i tillegg til jevnlig tematikk IMTEC på ansattmøter - 			
2014	Når	Stikkord	Hvem
Norsk Kulturskoleråd ansattsamling Verdal	29. og 30. januar	Tema: «Fra konsulent/prosjektleder til fagansvarlig veileder og rådgiver» PROGRAM Endrings- og utviklingsprosesser. PP/ foredrag: <ul style="list-style-type: none"> - «Faser i en endringsprosess» - «Rådgiver – veileder?» PP/ foredrag: forandring, endring, endringsprosesser	IMTEC v/ Vibeke M. Mostad og Tore Skandsen
Norsk Kulturskoleråd ansattsamling Trondheim	10. desember	Tema: Definering av kompetanser - Hvilke kompetanser trenger vi i NK? Oppgave: 1. Laget konkrete mål for hva vi skal gjøre	IMTEC v/ Vibeke M. Mostad og Tore Skandsen

		<ul style="list-style-type: none"> - Definert kompetanse som er nødvendig - Startet kartleggingen av din egen kompetanse innen nødvendig kompetanse <p>2. Start kartlegging av egen kompetanse, bruk 1-6</p>	
2015			
Norsk Kulturskoleråd ansattsamling Åre	(3.) 4.-5. februar	<p>Tema:</p> <p>«Begeistret kompetanse» - om evne/ kompetanse til å utføre rutiniserte kunnskapsbaserte handlinger i nye kontekster.</p> <p>- kompetanse; spiss- og generell for å kunne løse nye oppgaver.</p> <p>Fra foredrag Mostad, IMTEC:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvordan blir min rolle videre i organisasjonen og hvilket handlingsrom får jeg? - Oppgavene skal løses med de ansatte man har, men oppgavene kan endres. 	IMTEC v/ Vibeke M. Mostad og Tore Skandsen
Eget møte med de ansatte i Fjordgata Trondheim	6.mai	<p>Oppsummering, for status</p> <p>Effekt målet for NK:</p> <p>- Norsk kulturskoleråd skal være viktigste bidragsyter til framtidig kulturskoleutvikling, gjennom</p>	Morten Christiansen

		bygging av kompetanse i kulturskolen som organisasjon.	
2016 - 2018: Ressursteam			
<ul style="list-style-type: none"> - Inger Anne Westby, førstelektor didaktikk/dosent Norges Musikkhøgskole - Halvor Bjørnsrud, dr.polit. og professor i pedagogikk (spesialpedagogikk, utdanningsledelse, læreplanutvikling - ut av ressursteamet vår 2017) - Roy Asle Andreassen, tidl. høgskolelektor ved Høgskulen i Volda, Udir, NTNU - Gunnar Skaar, tidl. utdanningsdirektør Agder 			
2016			
Høringsprosess	Vår 2016	Høring fagplaner, kap 3	
Norsk Kulturskoleråd ansattsamling Trondheim	6. februar	Tema: <ul style="list-style-type: none"> - Fra uttalte ønsker til ny hverdag 	IMTEC v/ Øyvind Sæther,
Norsk Kulturskoleråd ansattsamling Trondheim	26.-27. mai	Skolebasert kompetanseutvikling	Halvor Bjørnsrud
Norsk Kulturskoleråd ansattsamling Trondheim	(14.-)15. desember	Tema: Veiledning <ul style="list-style-type: none"> - Fra Aksjonslæring til Lærernes læring - Akvarieøvelse - Hva er veiledning? Tema i presentasjon: Om å stå i det åpne, det uforutsette <ul style="list-style-type: none"> - Være veileder overfor kommunene - Tidligere rolle? I andre prosjekter? - Være deltager/medarbeider i egen organisasjonsutvikling - Store endringer i forventninger til egne 	Halvor Bjørnsrud Roy Asle Andreassen Inger Anne Westby Gunnar Skaar

		<p>arbeidsoppgaver i Norsk kulturskoleråd</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dette er nytt også for kommunene og for Norsk kulturskoleråd <p>Udi sumus, quo vadis? (Vi er, hvor går du hen)</p> <p>Hva er veiledning og hva kan en veilede</p>	
Team møter	Høst 2016	Inkl. møter med kontaktperson fra ressursteam	
2017			
Team møter	Vår 2016	Inkl. møter med kontaktperson fra ressursteam	
Norsk Kulturskoleråd ansattsamling Trondheim	februar	<p>Dialogkonferansen som læringsarena</p> <p>Aksjonslæring som strategi i utviklingsarbeidet</p> <p>- Verktøy</p>	
Norsk Kulturskoleråd ansattsamling Trondheim	9. juni	<p>Gjennomføring av førveiledning (Hensikten med denne øvelsen er å gi erfaringer og økt innsikt i veiledning.</p> <p><i>FORBEREDELSE TIL 9. JUNI - På ansattsamlinga i juni vil fredag 9. juni bli avsatt til seminar om veiledning i veilederkorpsets arbeid. Dette for å sikre at alle veilederne har tilnærmet felles plattform og felles referanserammer knytt til sentrale intensjoner i rammeplanverket for Kulturskolene og det utviklingsarbeidet vi nå er inne i.</i></p> <p>Om veiledning Hva er veiledning, hvorfor veiledning</p>	Roy Asle Andreassen Inger Anne Westby Gunnar Skaar

Team møter	Høst 2017	Inkl. møter med kontaktperson fra ressursteam	
2018			
Team møter	Vår 2018	Inkl. møter med kontaktperson fra ressursteam	
Oppsummerende samling portefølje 1 Gardermoen	3. mai	Inkl. fellesforedrag ved Eirik Irgens	

Kompetanseheving portefølje 1:

- Ansattsamlinger og kompetansehevende dager, alt 10 felles samlinger, rundt 30 dager i perioden.
- Teammøter, inntil 10 møter pr år
- Praksis, høring og veiledning, hvor rådgiverne var ute i selve veiledningsoppdrag hos de ulike kommunene med de forberedelser dette innebar
- Lesing av litteratur og artikler som fulgte med kompetansehevingen. Halvor Bjørnsrud sin bok pensum for alle veilederne (innkjøpt til alle ansatte)



Saksbehandler: Merete Wilhelmsen

Saksutredning:

Sak LS 2018.08 A

Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd

Vedtak:

- 1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018.*
- 2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra tre fylker/regioner.*
- 3. Ordningen med 40 % basisressurs bør inneholde en styrking av det regionale og lokale arbeidet.*
- 4. Saken legges fram for Landstinget 2020*

Som det går fram av vedtaket skal dette utredes av et utvalg fram mot Landstinget 2020.

Det skal også fremmes en sak for Landstinget i 2020 som det vil være naturlig å se i sammenheng med arbeidet i dette utvalget ut fra at utvalget skal utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt.

Saken om honorarsatser har vært oppe til behandling på Landstinget i 2016, Landsstyret i 2017 med utsettelse til Landsstyret i 2018. Kontrollkomiteen har også gitt en uttalelse i forbindelse med saken og ber om at saken forberedes til Landstinget 2020.

Sak LS 2018.08 B

Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen

Vedtak:

- 1. Landsstyret tar til etterretning at Landstinget har vedtatt satser for 2016-2020.*
- 2. Dersom fylkes-/regionstyrene har annen praksis, må dette endres i henhold til landstingets vedtak.*

3. Landsstyret tar orienteringen om opprettelsen av politisk sekretariat til etterretning.

Etter diskusjoner på Landsstyret 2018 og en påfølgende e-postveksling med styreleder i region Øst høsten 2018 ble denne regionen forespeilet en plass i utvalget. *(Etter årsmøtet vil denne regionen bli Oslo og Viken).*

På grunn av årsmøtene i fylker og regioner som avholdes t.o.m. 29.mars 2019 vil det være naturlig å se an representantene i utvalget til etter at årsmøtene har gjort sine valg på styreledere og styremedlemmer før det fremmes forslag til sentralstyret.

Utvalgets mandat:

1. Utvalget skal utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt.
2. Utvalget innlemmer også LS sak 2018.08 B Honorarsatser i sin utredning.

Forslag til vedtak:

1. Det opprettes et utvalg i tråd med vedtak i LS sak 2018.08 A som innlemmer LS sak 2018.08 B Honorarsatser.
2. Forslag på de tre politisk valgte representantene fra fylker/regioner legges fram direkte i møte. Utvalget består i tillegg av assisterende direktør og kontorsjef.
3. Sekretær for utvalget er Ole Jakob Nedrebø fra politisk sekretariat.

Saksbehandler: Åste Selnæs Domaas

Bakgrunn

Virksomhetsplan med tiltak for 2019 (jf. Sak 2018.45) ble vedtatt i sentralstyrets møte i desember 2018.

Et tiltak i virksomhetsplanen er opprettelse av nasjonalt fagråd tverrfaglig sammensatt fra UH-sektor og praksisfeltet. Opprettelsen av et nasjonalt fagråd hører inn under Norsk kulturskoleråds *Strategiområde 2 Kunst og kulturfaglig utvikling*, og skal være et tiltak som bidrar til helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen:

Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd, for perioden 2018–2019

Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

2.1.3 Bidra til å gi kulturskolen plass i et helhetlig oppvekstløp.

2.1.3.1 Opprette et nasjonalt fagråd tverrfaglig sammensatt fra UH-sektor og praksisfeltet.

Opprettelsen av et nasjonalt fagråd vil kunne bidra til styrking av samarbeidet mellom Norsk kulturskoleråd, UH-sektor og praksisfelt, og være et bidrag til videre utvikling innenfor alle tre felt.

Om representasjon i fagrådet

Sammensettingen av et slikt fagråd må nødvendigvis styres av fagrådets formål. Tiltakets plassering i virksomhetsplanen (*2.1.3 Bidra til å gi kulturskolen plass i et helhetlig oppvekstløp*) sier noe om formålet med fagrådet. Fagrådet må bestå av representanter som kan bidra til styrking og videreutvikling av kulturskolens rolle i et helhetlig oppvekstløp. Med tanke på Rammeplan for kulturskolens betoning av økt kvalitet i undervisningen vil det også være naturlig å vektlegge pedagogisk og didaktisk kompetanse i fagrådet.

Det nasjonale fagrådet skal være tverrfaglig sammensatt fra UH-sektor og praksisfeltet. Representanter fra UH-sektor representerer utdanningsinstitusjoner som er, eller kan være, leverandører av relevant grunn-, etter- og videreutdanning for kulturskolefeltet. Det kan være naturlig at Norsk kulturskoleråds samarbeidsavtaler med U/H ses i sammenheng med representasjon i fagrådet.

Som en oppfølging av samarbeidet med KS, og for å se KS-prosjektet *Kulturskolens rolle i fremtiden* inn i arbeidet vil det være naturlig å forespørre KS' avdelingsdirektør for kultur og utdanning Erling Lien Barlindhaug om å lede fagrådets arbeid.

Forslag til mandat for fagrådet

Fagrådet er et rådgivende organ underlagt Norsk kulturskoleråd. Fagrådet skal gi råd til Norsk kulturskoleråd i arbeidet med kulturskoleutvikling på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. Det nasjonale fagrådet skal kunne drøfte saker av felles interesse innenfor og på tvers av utdanningssektoren, kultursektoren og de ulike kunstartene.

Aktuelle saker til drøfting i fagrådet pr. dato:

1. Rammeplanutvikling, her nevnes spesielt:
 - samarbeid med skoleverket og fritidskulturlivet
 - innspill til videreutvikling av kulturskolens opplæringsprogram, med spesielt fokus på breddeprogrammet (1.7. Organisering av opplæringa)
 - undervisnings- og læringskvalitet (2.6. Kvalitet i kulturskolen)
2. Aktuelle vedtak i Norsk kulturskoleråds valgte organer
 - eks. Kulturskolen i fremtiden, sak om fagplan

Aktuell møteplan for fagrådet

År	Møte	Dato
2019	Fagrådsmøte 1	september
	Fagrådsmøte 2	november
2020	Fagrådsmøte 3	januar
	Fagrådsmøte 4	mai

Om betegnelsen nasjonalt fagråd

Universitets- og høgskolerådet (UHR) har nasjonale fagråd innen ulike fag. Disse nasjonale fagrådene

skal gi råd, koordinere og samordne utdanning og forskning i musikk ved landets 24 universitet og høgskoler. I opprettelsen av Norsk kulturskoleråds nasjonale fagråd vil det være viktig å omtale fagrådet som Norsk kulturskoleråds fagråd, slik at dette ikke forveksles med nasjonale fagråd i regi av UHR.

Virksomhetsperiode Nasjonalt fagråd

Norsk kulturskoleråds fagråd er virksomt i perioden frem til Norsk kulturskoleråds Landsting 2020.

Økonomi

Det utbetales møtegodtgjørelse på kr. 2.000.-, pr. møte til fagrådets representanter. Direkte utlegg i tilknytning til reise/ transport for møter i fagrådet dekkes av Norsk kulturskoleråd.

Forslag til vedtak:

1. Styret tar sak angående Norsk kulturskoleråds fagråd til orientering.
2. Styret slutter seg til forslag til mandat for fagrådet, og gir administrasjonen mandat til sammensetting av fagrådet.
3. Status på fagrådets arbeid legges frem som sak på styremøte vår 2020, i forkant av Landsstyremøtet.

Saksbehandler: Morten Christiansen

Bakgrunn:

Erfaringsmessig har statlige midler og satsninger tilrettelagt for de kommunale kulturskoler, en tendens til å være ustabile/reverserbare med skiftende politisk flertall. Et eksempel på dette er innføringen og bortfallet av pengene til kulturskoletimen. Mye godt utviklingsarbeid ble gjort i de to årene midlene kom til kommunene, men når pengene ble omdisponert viste det seg at mye av dette ikke var mulig å videreføre.

Vår tanke fremover er at de midlene vi tildeles gjennom Udir fortsatt skal brukes tilsvarende som i dag, men at kulturskolefondet skal finansiere et etterlenget og økonomisk forutsigbart kulturskoleløft for de kommunale kulturskolene.

Fondets avkastning skal gi et godt grunnlag for et langsiktig og permanent utviklingsarbeid ute i de kommunale kulturskoler, i samsvar med nærere gitte retningslinjer. Disse retningslinjene må utarbeides i tett samarbeid med aktuelle statlige myndigheter, KS og UH-sektor. Vi vil forvalte den årlige avkastning etter retningslinjene, men vil i dialog med bevilgende myndigheter se nærmere på hvordan det hensiktsmessig vil forvaltes.

Kulturskolerådets prioriteringer:

Norsk kulturskoleråd foreslår et nasjonalt kulturskoleløft i form av et kulturskolefond på 200 millioner kroner når Regjeringa nå går i gang med den stortingsmeldingen om kulturskolen og barne- og ungdomskulturen.

Norsk kulturskoleråd er beredt til å ta på seg oppgaven som det nasjonale kulturskolesenteret som skal koordinere et permanent utviklingsarbeid, finansiert av fondets avkastning. Dette arbeidet vil skje i tett samarbeid med statlige myndigheter, KS og UH-sektor.

For å utfylle Norsk kulturskoleråds vedtatte strategier har vårt landsstyre vedtatt overordnede fokusområder som sier at det skal arbeides med å:

- etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk fra Utdanningsdirektoratet.
- styrke kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap
- styrke rammeplanforståelsen bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner i de kommunale kulturskolene

Forslag til vedtak:

Kulturskolefondet prioriteres i det videre politiske arbeid i organisasjonen.

2019.10 Årets kulturskolekommune

- Saksdokumenter:** 1. Nominasjon fra Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal
2. Nominasjon fra Norsk kulturskoleråd Sogn og Fjordane

Saksbehandler: Merete Wilhelmsen

Bakgrunn:

Ordningen med Årets kulturskolekommune ble lyst ut 3.10.18 med frist for innsending av kandidatur 1.3.19.

Det ble sendt en påminnelse til alle rådgivere med regionalt ansvar og styreledere for fylker/regioner 11.1.19 og 28.2.19.

Innen fristens utløp var det kommet inn to kandidatur;

- Molde kommune – Møre og Romsdal
- Førde kommune – Sogn og Fjordane

Jury

- Erling Lien Barlindhaug, KS
- Kirsti Saxi – Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, KKS
- Morten Christiansen, Norsk kulturskoleråd

Juryen har møte for innstilling til prisen *Årets kulturskolekommune 2019* onsdag 27.3.19 kl 10:30.

Prisen deles ut i forbindelse med Lederkonferansen 2019 av styreleder Nils R Sandal i samarbeid med statssekretær Tom Erlend Skaug fra Kunnskapsdepartementet.

Forslag til vedtak:

Saken legges frem direkte i møte.

Vedlegg 1

Nominasjon fra Norsk kulturskoleråd Møre og Romsdal



MOLDE KOMMUNE

MOLDE KULTURSKOLE

Redegjørelse for mulig nominasjon som Årets Kulturskolekommune 2019

NOEN FAKTA INNLEDNINGSVIS

Molde kulturskole anno 2019 omfatter:

- Tilbud til ca. 1000 elever innenfor bredde-, kjerne- og fordypningstilbud i dans, kunst, musikk og teater
- Samarbeid med Møre og Romsdal fylkeskommune om undervisning av ca. 70 elever (8-9 årsverk) på musikklinja Molde vgs.
- Et aktivt ressurs- og kompetansesenter med dirigenttjenester, instruktører, utøvende tjenester, lærertjenester til grunnskole, barnehage og andre kulturskoler, DKS, veiledningstjenester m.m.
- En stab på ca. 29 årsverk fordelt på ca. 40 ansatte. Alle med godkjent formell kompetanse.
- Holder til i eget hus (2016) midt i Molde sentrum, men med desentralisert undervisning på de fleste av kommunens skolekretser.
- Har et bredt felt med samarbeidspartnere innen kunst- og kulturlivet både i kommunen og innen fylket.

ORGANISASJONSUTVIKLING

Sentralt i arbeidet med utviklingen av Molde kulturskole de siste 10 årene står temaet organisasjonsutvikling. Dette er ikke tilfeldig. Hele Molde kommune har – bl.a. som følge av en svært kompetent og proaktiv personalavdeling, hatt stort fokus på å utvikle hele organisasjonen. Begrepet 'en lærende organisasjon' har stått sentralt.

Sentralt i kommunens organisasjonsutvikling har vært lederutdanning gjennom bl.a. studiet Ledelse av Prosesser. I Kulturskolen har både rektor og de tre faglederne gjennomført slik utdanning med 30 sp. eller mer. Dette bidrar til et robust lederteam som jobber i samme retning – uavhengig av utfordringene som dukker opp, og en ledelseskultur som fokuserer på å balanse behovet for støtte og oppmuntring med behovet for å sette retning og tydeliggjøre.

Molde kommune har i tillegg fokusert på kompetanseheving for alle ansatte og det er gjennomført et betydelig arbeid – også i Kulturskolen, for å utarbeide målrettede

For Kulturskolen har det vært viktig å finne en god balanse mellom de overordnede føringene for organisasjonsutvikling og kompetanseheving i kommunen og kulturskoleorganisasjonens behov for faglig relevans, faglig utvikling og forankring i det overordnede planverket (Rammeplanen) for Kulturskolen. En viktig forutsetning for arbeidet som har vært gjort de senere årene er derfor den formelle forankringen av Rammeplanen gjennom behandlingen og vedtaket i Kommunestyret i forbindelse med høringsuttale til planen.

Kulturskolen utarbeidet sin lokale Læreplan i 2014 (revidert 2017), en plan som bygger på prinsippene i den nasjonale rammeplanen. Arbeidet foregikk parallellt med det nasjonale arbeidet og Inger Anne Vestby fra Norges Musikkhøgskole bisto. Planen definerer innledningsvis skolens visjon: *Kulturskole for alle*, og mandat: *Kulturskolens mandat er å være et ressurs- og kompetansesenter for kulturfag i kommunen og regionen, gjennom opplæring, opplevelse og formidling innen fagområdene dans, kunst, musikk og teater.*

Sentralt i den lokale læreplanen er kulturskolens *Pedagogiske plattform* som innledningsvis beskrives slik:

Kulturskolens identitet ligger i sammenhengen mellom opplæring, aktivitet og utøvelse innen kunstfagene. Kulturskolen skal gjennom sine ulike tilbud utvikle enkeltindividet og samtidig bidra til kulturaktive innbyggere på kulturarenaer lokalt og regionalt. Elevene skal stå i sentrum for opplæringen. Undervisningen skal baseres på elevens aktive medvirkning, bidra til å trene ferdigheter innen kunstuttrykket og skape gode erfaringer der medvirkning, spillelede og kreativitet står sentralt.

Utarbeidelsen av den lokale læreplanen skjedde gjennom en omfattende prosess i personalet og dette har bidratt til høy bevissthet omkring hovedprinsippene nevnt over i det daglige arbeidet. Balansen mellom *opplæring* (teknikken, faguttrykket etc.), *formidling* (deltakelse i forestillinger, utstillinger, konserter) og *opplevelse* (gjøre noe sammen med andre, det sosiale aspektet) er gjennomgående i all faglig virksomhet i Molde kulturskole – på alle nivåer. Ikke minst er disse prinsippene førende for alt utviklings- og evt. endringsarbeid i Kulturskolen.

Parallelt med fagplanarbeid og -implementering, har det vært jobbet aktivt med å etablere hensiktsmessige møte- og samarbeidsstrukturer stått. Fast kjernetid for tilstedeværelse, faste møtetidspunkter for både fagseksjoner, tydelig regi og agenda i både fellesmøter og ledermøter er sentrale tiltak. Gode samarbeidsarenaer med tillitsvalgte har også vært viktig. Bevissthet omkring hvilke saker som hører til hvor og sammen med hvem bidrar til mer effektive møter og en mer effektiv organisasjon. Hovedintensjonen har vært å etablere et aktivt arbeidsfellesskap der medarbeiderne deler med hverandre og gjør hverandre gode.

På det individuelle planet er årlige medarbeidersamtaler med mulighet til å belyse og drøfte både overordnede føringer og individuelle ønsker og behov viktig for at den enkelte ansatte skal føle seg ivaretatt og kunne gjøre en god og målrettet jobb. Medarbeidersamtalene søker alltid å ha fokusere på faglig utvikling – både på organisasjonsnivå (skape forståelse og

betydning) til å tenke nytt både når det gjelder innhold og arbeidsformer. Å spille sammen er en vesentlig del av det å utvikle seg i musikken. At omleggingen har bidratt til effektivisering (inntak av flere elever) og samtidig økt kvalitet er en suksesshistorie

Sammen med våre fremtidige kommunepartnere Midsund og Nesset, ble Molde kommune i 2018 utnevnt av Krafttak for Sang som en av fem 'Syngende kommuner'. Målet med prosjektet er å styrke den lokale sangkulturen. Molde/Midsund/Nesset har valgt å fokusere på – og ikke minst samarbeide, på tre områder: Sang hos barn og unge gjennom barnehage- og grunnskolesektoren, Eldre gjennom helse- og omsorgssektoren og Det frivillige kulturlivet gjennom lokale musikkråd. Molde kulturskole har prosjektlederansvaret for hele prosjektet.

En av prosjektets forestående milepæler våren 2019 er 'I e Vi'-koret. Et korprosjekt bestående av alle 5- og 6-åringer (barnehage og 1. trinn) fra alle de tre samarbeidende kommunene – totalt ca. 700 barn. Kulturskolen har her både det faglige og det administrative koordineringsansvaret. Faglige sammenhenger med et annet fellesprosjekt; 'Språkkommune' (i regi av skole og barnehagesektor), er både med på å legitimere og finansiere 'I e Vi'-prosjektet.

Digitalisering. Kulturskolens hittil siste igangsatte utviklingsprosjekt handler om å kartlegge mulighetene for større grad av digitalisering av våre fagtilbud – i første rekke distanse- / fjernundervisning (synkron undervisning). Prosjektet har tittelen 'Nærhet på distanse' og jobber ut fra den antagelsen om at verken digitalisering generelt eller distanseundervisning spesielt kan erstatte det menneskelige møtet i undervisningen, men at det kan være et viktig supplement. Fokus på didaktisk utviklingsarbeid er vel så viktig som teknologisk utvikling. Også her er samarbeid med Midsund og Nesset viktig m.t.p. sammenslåingen som skal skje fra 01.01.2020. Det å kunne gi kvalitativt like gode tjenester i alle deler av den nye storkommunen er en viktig motivasjon for prosjektet. Prosjektet gjennomføres med intern prosjektstøtte fra egen kommune og kommuneledelsen har klare forventninger om at våre erfaringer kan gi synergier for andre enheter. Prosjektet har allerede fått noe nasjonal oppmerksomhet bl.a. i Kulturskolerådet, Norges musikkhøgskole og NTNU. I det siste har arbeidet med prosjektet blitt koblet opp mot en regional innovasjons- og kunnskapspark; Protomore, og deres fokus på 'Design Thinking'-metoden.

Molde kommune har siden 1994 hatt et samarbeid med Møre og Romsdal fylkeskommune om drift av Musikklinja på Molde vgs. Samarbeidet omfatter undervisning i utøvende fag tilsvarende ca. 8 årsverk + administrasjonsressurs og bidrar bl.a. til at kulturskolen kan ansette lærere i store stillingsprosenter og gjennomføre prosjekter på tvers av skoleslag som ellers ikke har spesielt nære forbindelser. Fra høsten 2018 fikk dette samarbeidet ytterligere en forbindelse gjennom opprettelsen av Landslinje for Jazz på Molde vgs. I dette samarbeidet inngår også Jazzlinja på NTNU og Moldejazz. Kulturskolens del av dette samarbeidet er undervisningen i alle utøvende fag, utvikling av lokale læreplaner og faglig koordinering med NTNU. En åpenbar konsekvens for Kulturskolen er den kompetansebygging og -utvikling som tilbudet både forutsetter og bidrar til.

01.01.2020 er Molde kommune i sin nåværende form historie, da er storkommunen Molde en realitet. Arbeidet med å etablere Molde kulturskole 2020 er godt i gang – på tvers av eksisterende kommunegrenser. Det blir en større organisasjon, men en avgjørende

Det gjelder å ikke tape de langsiktige mål av syne! Og å jobbe i samme retning med smått og stort.

Når Molde kommune har greid å løfte frivilligheten, kulturskolen, det profesjonelle kulturliv (Moldejazz, TeatretVårt, Romsdalsmuseet, Kunstnersenteret, Biblioteket) i flere år, så er det fordi politisk og administrativ ledelse har greid å finne sammen i prioritering og løsning.

Det har også stor betydning at lederskapet i de ulike institusjonene og organisasjonene vil hverandre vel og legger til rette for samarbeid. Derfor har kulturskolen fordypningssamarbeid med TeateretVårt og Kunstnersenteret. Derfor har kulturskolen og TeatretVårt i seks år skapt førjulsforestillingen Snekker Andersen. Derfor bruker Moldejazz kulturskolebygget til alle artister som trenger å jobbe sammen før konsert. Derfor får vi til landslinje jazz. Osv osv Det er et samhandlingsklima som skaper nytt.

Kulturskolen, skole og barnehage utvikler også god samhandling og mer skal det bli. Når den nye kulturskoleenheten skal etableres i et stort geografisk område blir det å bygge tilbudene tett knyttet til skole og barnehage enda viktigere. Det skal vi få til!

For alle ansatte i Molde kulturskole handler det om å ville eleven det beste!

Mvh


Ann-Mari Abelvik
Kommunalsjef


Marit Ingvild Aas
Enhetsleder/Kulturskolerektor



LÆREPLAN AV 2014

MOLDE KULTURSKOLE dans kunst musikk teater

VÅR VISJON: «KULTURSKOLE FOR ALLE»

Med denne visjonen mener vi å gi kulturskoletilbud til alle innbyggere i Molde Kommune, som ønsker det. Barn og unge er prioritert

VÅRT MANDAT

Kulturskolens mandat er beskrevet og vedtatt slik av Molde kommunestyre: Molde kulturskole skal være et ressurs- og kompetansesenter for kulturfag i kommunen og regionen, gjennom opplæring, opplevelse og formidling innen fagområdene: dans, kunst, musikk og teater.

VÅR PEDAGOGISKE PLATTFORM

Kulturskolens identitet ligger i sammenhengen mellom opplæring, aktivitet og utøvelse innen kunstfagene.

Kulturskolen skal gjennom sine ulike tilbud utvikle enkeltindividet og samtidig bidra til kulturelle innbyggere på kulturrenaer lokalt og regionalt.

Eleven skal stå i sentrum for opplæringen. Undervisningen skal baseres på elevens aktive medvirkning, bidra til å trene ferdigheter innen kunstuttrykket og skape gode erfaringer der medvirkning, spilleglede og kreativitet står sentralt.

VÅRE ELEVER

- er ulike og likeverdige
- er skapende og nysgjerrige
- har krav på å behandles med respekt
- er aktive og engasjerte
- har behov for trygghet og sosial tilhørighet
- har ulike kulturpreferanser
- har ulike læringsstrategier og læringsstiler

LÆRING SKJER BEST NÅR

- eleven opplever et godt og trygt læringsmiljø
- eleven opplever mestring og utvikling på sitt nivå mot klare mål
- både elever og lærere er aktive i læringsprosessen
- undervisningen kombinerer ferdighetstrening og utvikling av skapende evner
- elevene samhandler med andre
- eleven bidrar med egeninnsats som trening og øving

VÅRE LÆRERE

- er forbilder både som pedagoger og utøvere, og har høy faglig kompetanse
- er tydelige ledere og har jevnlig kontakt med elever, foresatte og andre samarbeidspartnere
- samarbeider på tvers av fag og elevgrupper
- har evne til fornyelse og utvikling og bidrar til en lærende organisasjon
- er imøtekommende, fleksible, positive og engasjerte

BREDDETILBUD

Eksempel: Kultursekkverksteder, barnehage-tilbud, musikkleik, tilbud for større grupper i SFO-tiden og lignende

- Kulturskolens breddetilbud skal nå flest mulig og ha lav terskel for deltagelse innen våre fag.
- Opplæringen skal gi innsikt i og skape interesse for kulturskolens fag. Tilbudene skal ha fokus på godt fellesskap, kreativitet og mestringsopplevelser for alle.

KJERNETILBUD

Eksempel: Instrumental- vokalopplæring, teatergrupper, kunstgrupper, danseklasser

- Kulturskolens kjernetilbud skal gis til elever som aktivt søker opplæring innen våre fag.
- Opplæringen skal bidra til å gi elevene ferdigheter slik at de selv kan utvikle seg til aktive utøvere innen sitt fag, og på det nivå den enkelte har ønske om og mulighet til. Undervisningen skal legge til rette for fellesopplevelser, gi erfaring med formidlingssituasjoner og utvikle elevenes egenferdigheter i faget.

FORDYPNINGSTILBUD

Eksempel på fordypningstilbud er: ekstra tid, mer «læringsplasser», mer formidling og «samspill»

- Kulturskolens fordypningstilbud skal gis til elever som viser særlige evner og interesse for våre fag.
- Opplæringen skal bidra til å utvikle elevenes kompetanse slik at de kan utvikle seg som utøvere på et høyt nivå og ha mulighet for evt. videre utdanning innen sitt fag.

www.molde.kulturskole.no

Molde Kulturskole Øvre veg 10, 6413 Molde 71 11 15 20

Vedlegg 2

Nominasjon fra Norsk kulturskoleråd Sogn og Fjordane

Nominasjon til Årets kulturskolekommune

Norsk kulturskuleråd Sogn og Fjordane ønskjer å nominere Førde kommune til Årets kulturskolekommune. Styret gjorde vedtak om dette på styremøtet 24. januar 2019.

Vi meiner Førde kommune over tid har arbeidd svært godt med å utvikle kulturskulen sin, og utmerkar seg til å vere ein god kandidat.

Vi har særleg lagt vekt på korleis Førde kommune har arbeidd med kvalitetsdimensjonen i kulturskulen. Dette gjennom fokus på kompetanse, kvalitet og utvikling. Førde kommune har i tillegg starte bygginga av eit heilt nytt kulturskulebygg. Satsinga til Førde kommune er til inspirasjon for heile regionen.

Vi meiner Førde kommune innfrir kriterier for tildeling på ein god måte og nominerer med dette Førde kommune til Årets kulturskolekommune.

Vedlagt følger Førde kommune si eiga oppsummering og dokumentasjon i høve kriterier for tildeling av prisen. Norsk kulturskuleråd Sogn og Fjordane stiller seg bak denne søknaden.

Bremanger 28.feb. 2019

Mvh

Grete Berntzen

Styreleiar

Dokumentasjon Årets kulturskolekommune, Førde kommune

Førde kulturskule har ein tydeleg og institusjonell plass og rolle i kommunen og er ein del av kommunen sitt planverk både med omsyn til økonomiplan og budsjettarbeid, internkontroll, samfunnsplanen i kommuneplanen og i tematiske planar som t.d. barne- og ungdomsplan og kulturplan.



Bilete frå avslutningsframsyninga i KUL-TUR prosjektet med Nordea (foto David Zadig)

Rammeplanimplementering

- Deltatt i Veilederen til NKR 2016-2018
- Systematisk erfaringsdeling i personalmøter gjennom etiske dilemma, pedagogiske utfordringar gjennom mange år
- Gjennom Veilederen vart skulen inspirert til å dele praksis i kollegiet, jamfør skulebasert kompetanseutvikling. Vi jobba med å gjere den tause kunnskapen uttalt. Dette vart ein stor del av personalmøta nytta til i prosjektperioden med stort hell
- Rammeplanen vedtatt i bystyret juni 2018 etter utviklingsplanen som vart kreert gjennom veilederen
- Lokale læreplanar er under arbeid der heile kollegiet er involvert – ferdigstilling april 2019
- Læringsplakat er under arbeid og skal vere ferdig juni 2019
- Gjennomfører årlege utviklingssamtalar med elev og foreldre. Dette har kulturskulen jobba systematisk med gjennom mange år

Fordjupning

- Har hatt fordjuping/ talentsatsing sidan 2010 med forlenga speletimar/ undervisningstid, seminar, teori og talentkonsertar i samarbeid med nabokommunar
- Arbeider med å få ein systematikk på fordjuping innan visuelle kunstfag med utveksling med andre kunstnarar, seminarverksemd og besøk i utstillingar
- Har drive Laurdagsskule for heile fylket gjennom fem år med tilbod til talent innan musikk og visuelle kunstfag. (Avslutta grunna krevjande økonomi)
- Tar imot elevar frå fleire nabokommunar til fordjupingstilbod
- Har deltatt i EØS-prosjekt i eit samarbeid mellom Norge og Polen med talentutveksling som fokusområde. Her deltok fleire av våre elevar i tillegg til personale
- Fleire elevar er sendt vidare til Griegakademiet Unge Talent
- Fleire av våre elevar har vore deltakarar i Ungdommens Musikk Mesterskap og fått fine plasseringar



Bilete frå avslutningsnummer i KUL-TUR prosjektet med Nordea (foto David Zadig)

Breddetilbod

- Utforskar og utviklar nye breiddetilbod i samband med samanslåing av fire kommunar i 2020
- Nytt tilbod om kulturkarusell 6-10 år skuleåret 2018-2019
- Søker om å få bli Kulturbarnkommune 0-8 år for å teste ut kulturtilbod i barnehagen for 3-5 åringar

- Musikkterapeut tilsett i 2016 for å ivareta born og unge med spesielle behov
- Kortkurs i låtskriving gjennomført i 2016 i samarbeid med Brak
- Kortkurs i skapande skiving gjennomført i 2017 i samarbeid med Sogn og Fjordane skrivelag
- Underviser «Korps i skulen» for 4. klasse i samarbeid med fire skular gjennom 10 år

Ressurssenter

- Den kulturelle spaserstokken
 - Distriktsmusikarane held årleg over 50 konsertar for eldre, både offentlege og stovekonsertar der dei kjem tett på bebruarane på helsetunet
 - Førde seniorkor med 85 medlemmer i alderen 60-100 år er del av folkehelseilbodet i kommunen med øvingar kvar veke. Kulturskulen sin musikkterapeut er dirigent. Kulturskulen var med og initierte forskning på dette tilbodet; http://www.utviklingssenter.no/getfile.php/2341207.1875.scwtqey paw/korsang_for_eldre.pdf
- Musikkprosjekt i fleire skular der lærarane i kulturskulen tilbyr sin kompetanse inn i kulturprosjekt over 6-7 veker
- Tilbyr dirigenttenester i heile fylket og har hatt kurs/ kompetanseheving for korpsdirigentar for heile fylket
- Kunstlærer i kulturskulen har hatt kurs/ kompetanseheving av barnehagetilsette. Korleis lage gode kunstopplevingar for borna i barnehagen og opplæring i bruk av ulike materialar
- Førde internasjonale kor er del av kommunen sitt folkehelsearbeid og tilbyr lågterskel møteplass for alle gjennom korsong kvar veke. Kulturskulen var med og starta koret, er med og driftar koret og stiller med dirigent
- Søkte og fekk tildelt Parkert piano i 2018. Dette gir ein god synleggjering
- Inngått fast samarbeid med **Førdefestivalen** om Bornas Verdsdagar der lærarar vert nytta som verkstadhaldarar og elevar får opptre på Verdsscena. Kunstelevar bidreg med dekor.

I tillegg har vi ein avtale om deling av musikkutstyr – festivalen kjøper inn utstyr dei treng til framføring under festivalen og kulturskulen forvaltar, bruker og forsikrar dette.
- Godt samarbeid med **Sogn og Fjordane Teater** om teaterprosjektet Julekrybba, danseframsyninga Nøtteknekkeren

Skrivekurs – nye dramatikarar planlagt hausten 2019

Vi har også planar om musikal i 2020 i eit samarbeid mellom kulturskulen, Sogn og Fjordane Teater og Danseverkstedet i Førde
- Konsertserie på **Sogn og Fjordane Kunstmuseum** våren 2019

- Tett samarbeid med **kyrkja** og gravferdsbyrået i Sunnfjord om musikk til gravferder, bryllaup og konfirmasjonar. I tillegg utstrakt konsertverksemd
- Det vert lagt til rette for frilansverksemd blant kunst- og musikk lærarane i kulturskulen, slik at lærarane kan drive med kunstnarisk verksemd
- Kulturskulen hadde eit tett samarbeid med asylmottaket om kulturtilbod til både born og vaksne fram til mottaket vart lagt ned i 2017
- Samarbeid med Norsksenteret om valfag gitarkurs og kunsttilbod til vaksne framandspråklege elevar 2016-2018
- Utstrakt konsertverksemd gjennom Den Kulturelle Skulesekken med minimum ein turne per år
- Samarbeid om UKM lokalt der kulturskulen sine lærarar vert nytta som t.d. fagdommarar, lydteknikarar. I tillegg motiverer kulturskulen sine elevar til deltaking med kunstnariske uttrykk, med lyd, lys eller som konferansierar
- Nominerer årleg elevar til Drømmestipendet og har fått fleire tildelingar gjennom åra
- Kulturnatt initiert av kulturskulen i mai 2018. Ny kulturnatt 24.5.2019
- Sogn og Fjordane Symfoniorkester spring ut frå Førde kulturskule – vart starta i 2004 og er inne i sitt 15. år. Dette er ei viktig talentsatsing spesielt for unge strykarar, men også for blås og slagverk. Orkestret er eit semiprofesjonelt orkester der distriktsmusikarar, kulturskulelærarar, dyktige amatørar spelar ilag med unge utøvarar. Orkestret har ein pedagogisk profil

Førde Kulturskule 25. september 2018 · 🌐

Kristina Fransson er plukka ut til å delta i talentprosjekt under inspirerende rettleiing av Tine Thing Helseth. Vi gratulerer og følger spent med.....



KULTURSKOLERADET.NO
**Reisen til Desembertoner 2018:
 Talentene møtte Tine > Norsk kultu...**

Førde Kulturskule 1. desember · 🌐

Fullt hus på gitarsesjon med Søren Reiff idag! Idag var det dei voksne sin tur. Lørdag er det Banddoktor fra kl. 9.30- 17.00 i Festsalen på Førdehuset og så blir det jamkonsert kl. 19-21.00. Alt er gratis!



Førde Kulturskule 13. januar · 🌐

Flott dag på Sandane med denne gjengen fra visuelle kunstfag, workshop hos keramikker Aase Skrivervik.



Kompetanse og kvalitet

- Nordea-prosjekt i 3 år
- Samarbeid med BRAK om bandutvikling. Fleire seminar har vert arrangert med toppmusikarar dei siste åra – med trommeslagar Erik Smith i 2018 og med gitarist Søren Reiff i 2019
- Leiarutvikling – einingsleiar har gjennom fleire år fått moglegheit til å ta studiar i arbeids- og organisasjonspsykologi gjennom Universitetet i Bergen. I tillegg to modular ved Norges Musikkhøgskole i Kultur, Kritikk og Kommunikasjon og Gehørbasert leiing
- To lærarar har tatt studiet Interkulturell pedagogikk og fargespelmetodikk ved Høgskulen i Bergen i 2016-2017. Dette som ei bevisst satsing for å auke kulturskulen sin kompetanse i møte med våre nye landsmenn - ei tverrfagleg, praktisk og teoretisk tilnærming for å hjelpe og utvikle læringsarenaer med fokus på mangfald som ressurs
- Ein tilsett har tatt studie innan bedriftsutvikling og forretningsforståelse for kulturnæringa ved Høgskulen i Bergen i 2015
- Ein tilsett held på med PPU på Musikkhøgskulen og slutfører vår 2019
- Gjennom å dele eigen kompetanse har fleire lærarar undervist kollegaer og slik bidrege til auka kompetanse i organisasjonen (eksempel; ukulele, messing, direksjon, musikkterapi)
- Systematiske medarbeidarundersøkingar viser at dei tilsette har stor trivsel og motivasjon for jobben
- Lågt sjukefråvær gjennom mange år
- Kulturskulen er i kontakt med Høgskulen i Volda og Høgskulen på Vestlandet om å få til desentralisert studie i pedagogikk med kunstfag- og/ eller musikk-metodikk



To trekkspelarar i djup konsentrasjon (Foto Henri G Eftevand)

Førde kulturskule arbeidar både faglig, økonomisk og administrativt for å prioriterer kulturskulen

- Har krav om høgskuleutdanning ved tilsetjingar. Alle som jobbar i kulturskulen har minimum 3 år høgskule, medan dei fleste har 5-7 års høgskuleutdanning.
- Kulturplan 2013-2020 prioriterer kulturskule som pri 1 for utvikling innan kulturfeltet
- Nytt kulturskulebygg ferdig i 2019. *Norsk Standard for akustikk i musikkrom* er lagt til grunn for bygget. Førde kommune satsar på kvalitet i dette bygget med store gode øvingsrom for musikk og oppgradert kunstsalsal
- Tilsetting av to nye distriktsmusikarstillingar i folkemusikk hausten 2019 – totalt 8 DM-stillingar i Førde
- Kommunebarometeret – Førde er nr 1 i landet i 2018. Kriterier; god styring og god økonomisk forvaltning
- Skulen i Førde er mellom dei beste i landet gjennom fleire år og har jobba systematisk med utviklingsarbeid over tid
- Førde kommune er vertskap for ei kulturklynge beståande av Sogn og Fjordane Teater, Folkemusikkfestivalen, Sunnfjord museum og Sogn og Fjordane Kunstmuseum

Målretta og systematisk

- Skuleeigar deltok i Veilederen og svarte på oppgåvene som vart gitt
- Bidrog til at kartleggingsskjema for kulturskuletilbodet i Sunnfjord kommune vart godkjent administrativt og sendt ut
- I samarbeid med rektor skrive saksutgreiing til bystyret om å få rammeplanen gjort gjeldande for Førde kommune i 2018
- I samarbeid med rektor skrive saksutgreiing til bystyret om å få oppretta to nye distriktsmusikarar innan folkemusikk i 2019
- Prosjektleiing for kulturskulebygget som står ferdig august 2019
- Er tett på einingsleiing i personalsaker, økonomi og fagutvikling. Gir stor fridom og ansvar til einingsleiing

FØRDE

Våren 2019 skal dette kulturbygget stå ferdig



NYBYGG: Etter mange år i kummarlege lokale kan Kulturskulen i Førde endeleg komme inn i eit bygg (dei kvite blokkene) tilpassa det dei driv med. Foto: Agraff arkitektur

Utklipp frå lokalavisa Firda



Skisse frå kulturskulebygget som skal stå ferdig august 2019 (Foto Agraff arkitektur)



Skisse frå kulturskulebygget som skal stå ferdig august 2019 (Foto Agraff arkitektur)

Linkar

Samfunnsplanen s. 19-20 og s. 25:

<https://www.forde.kommune.no/f/p5/i6d2699e0-1b5e-49a5-868a-24984cb07871/kommuneplanen-sin-samfunnsdel-2018-2030-vedteken-plan.pdf>

Økonomiplan 2019 – 2022 s. 106-108:

<https://innsyn.onacos.no/forde/wfdocument.ashx?journalpostid=2018011513&dokid=286292&versjon=2&variant=A&>

Budsjett 2019:

<https://innsyn.onacos.no/forde/wfdocument.ashx?journalpostid=2018032128&dokid=311958&versjon=4&variant=A&>

Plan for barn og unge s. 22:

[https://www.forde.kommune.no/f/p5/i3d717599-d00b-44ad-9b38-d0115c72366d/plan for born og unge 2016 2026.pdf](https://www.forde.kommune.no/f/p5/i3d717599-d00b-44ad-9b38-d0115c72366d/plan%20for%20born%20og%20unge%202016%202026.pdf)

Kommunebarometeret 2018:

<https://kommunal-rapport.no/2018/07/derfor-topper-forde-pa-kommunebarometeret>

<https://www.facebook.com/fordekulturskule/>

www.fordekulturskule.no – ny heimeside er under utarbeiding

https://instagram.com/fordekulturskule?utm_source=ig_profile_share&igshid=eilhdmctxlk6

2019.11 Politisk workshop

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Bakgrunn:

Sentralstyret har satt politisk workshop på agendaen på første møte hvert år.

Hensikten med en slik årlig workshop er å ha tid til å drøfte saker som handler om de politiske lange linjer og prioriteringer av disse.

Til dette møtet har vi to tema:

Politisk plattform, oppfølging av landsstyresak 2018.06 H.

Stortingsmeldingen om barne- og ungdomskultur.

Forslag til vedtak:

Ingen forslag foreligger før møtet.

2019.12 Henvendelse fra BTV

- Saksdokumenter:**
1. Aktivitetsrapport rådgiver til sak 80/2019 BTV
 2. E-postveksling i sakens anledning
 3. Info etter ansattsamlingen på Røros i februar 2019

Saksbehandler: Merete Wilhelmsen

Bakgrunn:

Bakgrunn for saken er en henvendelse på e-post fra styret i BTV datert 4.2.19.

BTV-styret ønsker at følgende sak tas videre til Sentralstyret ved første mulige anledning:

*Sak 80/2019 **Aktivitetsrapport fra rådgiver***

Vedtak

- 1) *Styret tar rådgiverens rapport til etterretning*
- 2) *Ad endring i basisrådgivernes stillingsprosent fra 60 % til 40%: BTV-styret ber Sentralstyret om å innhente tilbakemeldinger fra alle regionene*
 - *om erfaringer knyttet til arbeidsfordelingen mellom regionnivå og sentraladministrasjonen.*
 - *om den nye stillingsprosenten er tilpasset basisrådgivers arbeidsportefølje.*

Saksutredning:

Norsk kulturskoleråd startet 1.8.2018 med 40% basisressurs for rådgivere i fylker og regioner etter vedtak på Landsstyret 2018.

Sak 2018.08 A

Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd

Vedtak:

1. *Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018.*
2. *Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra tre fylker/regioner.*

3. Ordningen med 40 % basisressurs bør inneholde en styrking av det regionale og lokale arbeidet.

4. Saken legges fram for Landstinget 2020

Som det går fram av vedtaket skal dette utredes av et utvalg fram mot Landstinget 2020. Det vil i dette utvalgets arbeid være naturlig å tenke at det skal innhentes tilbakemeldinger fra alle fylker og regioner nettopp med tanke på ressurs til rådgiverne, men dette vil utvalget ta stilling til.

Det er kort tid siden endringen tredde i kraft og det vil for mange bli en ny endring nå når fylker og regioner får ny sammensetning etter årsmøtene i 2019 i tråd med det nye Norgeskartet.

BTV blir Vestfold og Telemark og vil da få et mindre fylke enn tidligere når det nye fylket omfatter to av de tre tidligere fylkene i BTV.

Styret i BTV fikk et svar på e-post fra direktør 12. februar:

Jeg viser til henvendelse dater 4. februar 2019, og vedtak i styret i BTV i møte 01-2019.

Dette er et tema som er berørt i landsstyresak 2018.08 A med følgende vedtak:

- 1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018.*
- 2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra tre fylker/regioner.*
- 3. Ordningen med 40 % basisressurs bør inneholde en styrking av det regionale og lokale arbeidet.*
- 4. Saken legges fram for Landstinget 2020*

I førstkommende møte i sentralstyret vil det bli fremmet en egen sak hvor utvalget vil bli oppnevnt. Vi vil sørge for at utvalget får innsyn i protokollen fra BTV.

I forbindelse med ansattsamling på Røros i februar i 2019 ble dette diskutert og administrasjonen har gjennom medarbeidersamtaler også hatt løpende kontakt med alle de regionale rådgiverne hvor dette har vært ett av flere tema vi har diskutert. Det har vært stor vilje og ønske om å se dette litt an og samtidig har vi gitt muligheter for å være fleksible innenfor den totale ressursen den enkelte er ansatt på i en startfase av en slik endring.

Vi ble enige om et par tiltak på Røros som nå er formidlet ut til alle ansatte og valgte i organisasjonen som vi håper kan avhjelpe litt på de regionale rådgivernes arbeidstrykk. Se vedlegg 3.

Dette er et administrativt tiltak som er gjort inntil vi får et politisk vedtak på Landstinget i 2020.

Forslag til vedtak:

1. Sentralstyret tar saken til orientering og imøteser utvalgets arbeid fram mot Landstinget i 2020.

Vedlegg 1



Sak 80/2019 Aktivitetsrapport fra rådgiver

Oppsummering

Fokus på årsmøtet og kulturskoledagene

- 27 + 28/11. Basis-samling Trondheim (regionale rådgivere)
- 29/11. Kommunebesøk Kongsberg
- Kulturskoledagene Gardermoen 3. + 4. januar 2019
- Årsmøteforberedelser
 - Kunngjøring
 - Befaring
 - Programmering
 - Budsjett
- Fakturering
 - Tilleggskontingent 2018
 - Regionsamling Drammen 210/2018
- UMM 2019
- Forberedelse styremøte

I tillegg

- Veiledning
- Ferie 12 - 19/12

Vedlegg 2

Til Sentralstyret med kopi til BTV v AU

Hei.

Av nettsiden ser det ut til at neste Sentralstyremøte er 28 + 29/3.

Jeg vil med denne henvendelsen gjøre oppmerksom på at BTV-styret ønsket at saken som det ble mailt informasjon om 4. februar, skal tas opp ved neste møte i Sentralstyret.

Som egen sak.

Dette med bakgrunn i at BTV-styret mener det er for lenge til med en justering av nåværende ordning, først etter Landstinget høsten 2020.

BTV-styret ønsker at det skal skje en vurdering/justering av basisrådgivernes arbeidsportefølje allerede i 2019.

Nærmere informasjon for saksutredning kan innhentes hos styreleder Inger-Lise Blakstad

mvh

Lisbeth

Fra: Morten Christiansen

Sendt: tirsdag 12. februar 2019 15.05

Til: Inger-Lise H Blakstad; Guri Røsok; Lisbeth Wathne Svinø

Kopi: nils.r.sandal@online.no; Lars Emil Johannessen; Merete Wilhelmsen

Emne: Ang henvendelse og vedtak i styret i BTV i møte 01-2019.

Hallo!

Jeg viser til henvendelse dater 4. februar 2019, og vedtak i styret i BTV i møte 01-2019.

Dette er et tema som er berørt i landsstyresak 2018.08 A med følgende vedtak:

1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018.
2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra tre fylker/regioner.
3. Ordningen med 40 % basisressurs bør inneholde en styrking av det regionale og lokale arbeidet.
4. Saken legges fram for Landstinget 2020

I førstkommende møte i sentralstyret vil det bli fremmet en egen sak hvor utvalget vil bli oppnevnt. Vi vil sørge for at utvalget får innsyn i protokollen fra BTV.

Vennlig hilsen / Best regards
Morten Christiansen

Fra: Lisbeth Wathne Svinø

Sendt: mandag 4. februar 2019 20.03

Til: Lars Emil Johannessen; Merete Wilhelmsen; Morten Christiansen

Kopi: Inger-Lise.Hoger.Blakstad@hol.kommune.no; Guri Røsok; Lisbeth Wathne Svinø

Emne: Til Sentrastyret fra styret i BTV

Til

Sentralstyret ved Lars Emil

Morten og Merete

Kopi til AU BTV

Hei

Vedlagt finner dere styreprotokoll fra møte 01-2019 i BTV

BTV-styret ønsker at følgende sak tas videre til Sentralstyret ved første mulige anledning:

**Sak 80/2019 Aktivetsrapport fra rådgiver
Vedtak**

- 1) Styret tar rådgiverens rapport til etterretning
- 2) Ad endring i basisrådgivernes stillingsprosent fra 60 % til 40%: BTV-styret ber Sentralstyret om å innhente tilbakemeldinger fra alle regionene
 - om erfaringer knyttet til arbeidsfordelingen mellom regionnivå og sentraladministrasjonen.
 - om den nye stillingsprosenten er tilpasset basisrådgivers arbeidsportefølje.

Vennlig hilsen

Lisbeth Wathne Svinø

Rådgiver [Norsk kulturskoleråd region BTV](#)

Rådgiver veiledning Portefølje 2

Norsk kulturskolerådtelefon: (+47) 481 67 707 / e-
post: lisbeth.w.svino@kulturskoleradet.no / nettsted: kulturskoleradet.no

Info og tilbakemelding etter ansattsamlinga på Røros februar 2019

Aller først vil jeg takke alle for innspill og refleksjoner på ansattsamlingen. Jeg synes vi hadde et viktig og riktig fokus på Røros, og fikk lagt et bra fundament for arbeidet videre.

I denne sammenheng legger jeg ved en ny og oppdatert versjon av refleksjonene dere sendte inn til samlingen. Dette vil være et viktig grunnlagsmateriale når vi skal tilby kurs, konferanser og andre tilbud til medlemmene.

1. KULTURSKOLEDAGENE

Med bakgrunn i drøfting og innspill på Røros og fremlegget om evaluering, vil Kulturskoledagene evalueres på bredt grunnlag hos våre medlemmer og ansatte, altså både en ekstern og en intern evaluering. Arbeidet vil ledes av vår FoU-leder Anders Rønningen.

Dette betyr at det ikke vil avholdes Kulturskoledager slik vi kjenner de i skoleåret 2019/2020. Vi tar et lite hvileskjær dette året.

Fylker og regioner som mener at de har kapasitet og ønske om å arrangere egne regionale arrangement i denne perioden står selvfølgelig fritt til å gjøre dette, og organisasjonen skal bistå med ressurser av ulik karakter, men vi oppfordrer til å ikke benytte merkenavnet Kulturskoledager på disse arrangementene. Vi vil også oppfordre til i enda større grad å delta på kompetansehevende og nettverksbyggende konferanser som vi er med på å arrangere (f.eks. =VI / Lederkonferansen / Cutting Edge kulturskole, med praksiskonferanse i forkant / regionale pedagogdager / mulige Vurdering for læringskonferanser i samarbeid med Udir osv.)

Etter evalueringen vil vi komme tilbake for sammen å se hvordan vi best kan bruke Kulturskoledagene for å nå de felles målene vi har for kulturskoleutvikling. Forhåpentligvis vil vi da ha fått et enda bedre grunnlag for mer kvalifisert å kunne legge til rette for gode tilbud til våre medlemmer.

Evalueringen vil foregå gjennom våren og være ferdig til 15. august 2019.

2. ARBEID MED REGNSKAP OG RAPPORTERING FOR FYLKER OG REGIONER

På bakgrunn av tilbakemeldinger fra MOMENT og samtaler med rådgivere med basisressurs fylke gjør vi endringer knyttet til rutiner og rapportering i forhold til regnskap.

Den enkelte rådgiver vil nå få hjelp til å produsere regnskapsrapporter som skal brukes inn i styremøtene og årsmøtene slik at vi bruker felles rapportmal i hele organisasjonen.

Norsk kulturskoleråd utarbeider en felles mal for rapporteringsgrunnlaget som kan legges ved rapporteringsmalene.

For at rådgiverne og fylkes-/regionstyrene skal ha et forhold til regnskapene i eget fylke/region skal rådgiveren fremdeles godkjenne faktura som legges i vårt felles fakturasystem (her henvises til opplæringsmanualene fra basissamlingen våren 2018).

Den enkelte rådgiver oppfordres til å ta kontakt med merkantil avdeling hvis eller når det er behov for bistand.

Det vil i fellesskap med rådgiverne bli utarbeidet et årshjul slik at alle parter kan ha en felles flyt og forutsigbarhet i arbeidet med merkantile oppgaver.

Ut fra overnevnte håper vi at rådgiverne med basisressurs fylke får mulighet til å rydde tid for å bidra i arbeidet i de ulike strategigruppene slik at vi sammen kan danne et godt grunnlag for det videre arbeidet i organisasjonen fram mot Landstinget i 2020.

3. MOMENT

Det er gitt positive tilbakemeldinger på prosessen med MOMENT. Når den ferdige rapporten foreligger vil denne bli distribuert til alle. AMU vil være aktiv og starte arbeidet med å se på hvordan det kan tilrettelegges for tiltak. Også her vil ekstern bistand være aktuelt å innhente.

4. UTVIDET LEDERGRUPPEMØTE (ULG)

Det har blitt stilt spørsmål omkring utvidet ledergruppe (ULG), og hvilke funksjoner denne gruppa skal ha.

Kort forklart kan man si at utvidet ledergruppe skal være diskusjonspartner for direktøren, bl.a. på bakgrunn av de innspill som er kommet fra de ulike funksjonsområdene. Derfor vil arbeid som strategiutvikling, slik vi startet på Røros være sentrale oppgaver. De medarbeiderne som er definert inn i gruppa er de som har et funksjonslederansvar innen sine funksjonsområder, og som samtidig har flere medarbeidere i funksjonsområdet sitt. I tiden fremover vil det også være naturlig å bl.a. innlemme funksjonsområdet digital utvikling i arbeidet. Møtene i ULG skal i hovedsak være fremoverskuende, og vil i særlig grad dreie seg om saker av strategisk karakter. Frekvensen på møtene vil variere, men i tiden fremover vil det være nødvendig med relativt hyppige møter. Utvidet ledergruppe er viktig for å sikre eierskap og effektiv implementering av beslutninger som tas.

Det er ikke knyttet personalansvar til ULG. Dette ligger hos Morten, Merete og Gunn.

Ellers vil jeg informere om at i arbeidet med ny stortingsmelding om barne- og ungdomskultur er vi invitert til å delta i en prosjektgruppe som driftes av Kulturtanken etter oppdragsbrev fra Kulturdepartementet. Torkel Øien vil være vår representant i denne prosjektgruppa.

Vedlagt finner dere referat fra møte i ULG 15.2.19.

2019.13 Arbeidsmiljøet i Norsk kulturskoleråd

Saksdokumenter: Dette dokument

Saksbehandler: Morten Christiansen

Saksutredning:

Bakgrunnen for denne saken er utfordringene med arbeidsmiljøet i Norsk kulturskoleråd. Dette har vært en langvarig utfordring som er arbeidet med på ulikt vis de siste årene. Det ble utviklet en verdiplattform for organisasjonen i 2016. Denne ble til gjennom en omfattende prosess som involverte hele kollegiet. Det må i denne sammenheng fremholdes at det også er gjennomført medarbeiderundersøkelser med bistand fra vår Bedriftshelsetjeneste. Arbeidsmiljøutvalget (AMU) har i hele prosessen vært en viktig instans i organisasjonen.

Verdiplattformen er det viktigste grunnlaget for arbeidsmiljøet. Den er et omforent dokument med et todelt perspektiv:

Medarbeiderskap

Å etterleve og å være lojal til organisasjonens verdier betyr

- at jeg er engasjert, bidrar inn i fellesskapet og i andres suksess
- at jeg viser respekt og bidrar til åpenhet og god kommunikasjon
- at jeg har klar forståelse for egne og andres ansvarsområder og roller at jeg deler av min kompetanse og erfaring
- at jeg blir vist og viser tillit
- at jeg bidrar til et trygt arbeidsmiljø

Lederskap

Betyr å skape begeistring og engasjement ved

- å se den enkelte medarbeider
- å delegere ansvar og ha tillit til at oppgavene blir utført å informere, involvere og kommunisere
- å gi konstruktive og tydelige tilbakemeldinger
- å ha gjennomføringskraft

Det viste seg etter hvert at det var nødvendig å lage et verktøy for å tydeliggjøre og operasjonalisere verdiplattformen. Dette er ut fra en erkjennelse om at en hovedutfordring

har vært at verdiplattformen, som alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd har vært med på å utforme, ikke har fungert i praksis. Handlingsplan for styrket arbeidsmiljø ble derfor utviklet og lagt frem for sentralstyret i sak 2017.37.

Hovedmålet i handlingsplanen er at verdiplattformen skal oppleves reell og gjeldende for alle. Gjennom verdiplattformen gir Norsk kulturskoleråd også et signal til omverdenen om hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på.

Selv med en handlingsplan for et styrket arbeidsmiljø har det vært vanskelig å komme videre med arbeidsmiljøproblematikken. Derfor ble det høsten 2018 besluttet at man skulle hente inn ekstern bistand for å kunne analysere arbeidsmiljøet på en uhildet måte.

Det ble innhentet tilbud fra fem ulike aktører med følgende bestilling:

Norsk kulturskoleråd er den nasjonale medlems-, interesse- og for kommuner som eier og driver kulturskoler. Organisasjonen har gjennomgått en omfattende omstilling de siste årene, som bl.a. har betydd at medarbeiderne har måttet se på egen kompetanse i et nytt perspektiv. Det siste året har en redefinert alle stillingene i organisasjonen, og alle medarbeidere har fått en ny stilling med ny stillingsfunksjon. Et viktig verktøy i dette arbeidet har vært et omstillingsutvalg bestående av ledergruppa, tillitsvalgte og ytterligere én ansattrepresentant.

Det er totalt 28 ansatte i organisasjonen fordelt på 22,5 stillinger. Hovedkontoret er i Trondheim, men vi har også rådgivere lokalisert fra Alta til Kristiansand.

Omstillingsarbeidet har medført slitasje på arbeidsmiljøet, og det er i samråd med organisasjonens styre besluttet at det er behov for ekstern bistand i forhold til arbeidsmiljø og endringsprosesser.

Man har utarbeidet en felles verdiplattform for et par år siden, og man har en handlingsplan for arbeidsmiljøet fra 2017. Allikevel er det utfordringer som trengs å tas tak i. Kommunikasjon og tillit er nøkkelord.

I denne sammenheng ønsker derfor Norsk kulturskoleråd å høre om NN har mulighet til å bistå. Det hadde også vært fint å få et priseksempel, selv om vi har forståelse for at dette er avhengig av tids- og personellbruk fra dere side.

En fikk tilbud fra alle forespurte, og utvelgelsen av aktuell bidragsyter ble gjort etter følgende kriterier:

1. faglig og organisasjonsmessig soliditet
2. habilitet i forhold til Norsk kulturskoleråd
3. økonomi

Ang pkt 1:

Faglig soliditet er det viktigste kriteriet for dette arbeidet. I dette legger at den som får oppgaven har et sterkt fagmiljø tilgjengelig. Dette gjør at tilbyderen kan levere med ulike perspektiver, og har fleksibilitet i egen stab.

Ang pkt 2:

Det er viktig at en tilbyder ikke har en for sterk tilknytning til Norsk kulturskoleråd gjennom å ha utført andre oppdrag enten for organisasjonen, eller enkeltpersoner i kulturskolerådet i nær fortid. Selv om en tilbyder mener seg uhildet og ikke tar med seg elementer fra tidligere kontakter, vil det å ha hatt et tidligere samarbeidsforhold kunne være uheldig for prosessen og tilliten.

Ang pkt 3:

Hvis tilbydere ellers står likt i forhold til kriterier og vurdering av disse, bør økonomi være et argument.

Ut fra disse kriteriene besluttet et omforent AMU å engasjere Moment organisasjon og ledelse AS til oppgaven.

I løpet av januar / februar 2019 gjennomførte Moment en kvalitativ kartlegging av arbeidsmiljøet i Norsk kulturskoleråd gjennom å intervjuer alle medarbeidere ut fra en semistrukturert intervjuguide hvor intervjuene omhandlet ressurser og utfordringer i arbeidsmiljøet. Alle medarbeidere er oppfattet som positive til gjennomføringen av samtalen.

Moments arbeid og foreløpige konklusjoner ble presentert for medarbeiderne under ansattsamling på Røros 13.-14. februar 2019. Et av rådene fra Moment var at det konkrete arbeidet videre burde avvende resultatet av den pågående arbeidskonflikten i organisasjonen. Denne skulle ha en rettslig avgjørelse innen 8. mars 2019. Se direktørs rapport, sak 2019.03.

AMU har etter dette hatt et første møte for å drøfte Moments tilbakemeldinger, og ut fra de råd og anbefalinger man har fått, begynt å se på tiltak og aksjoner som skal gjennomføres. Det vil også være viktig å gjøre en vurdering om behovet for fortsatt ekstern bistand, og se på i hvilken form denne skal ha. AMU vil ha en hyppigere møtefrekvens i tiden fremover, slik at man kan sikre en god prosess og involvering i arbeidet videre.

Moments arbeid vil bli ytterligere presentert i styremøte 28.-29. mars 2019

Forslag til vedtak:

Styret tar sak 2019.14 til orientering.

2019.14 Landsstyremøte 2019

Saksdokumenter: Utdrag fra protokoll fra landsstyremøte 2018, innkomne saker.

Saksbehandler: Lars Emil Johannessen

Bakgrunn:

Landsstyremøte i 2018 hadde en rekke innkomne saker som ble vedtatt. Enkelte saker vil bli omtalt i årsmeldingen mens andre skal behandles i landsstyremøte 2019 som egne saker.

For å ha god flyt i arbeidet frem til neste sentralstyremøte vil vi i møtet gå igjennom hele sakskartet samt protokoll fra 2018 og fordele sakene mellom styrets medlemmer.

I henhold til vedtektene skal følgende saker inngå i sakskartet:

1. Årsmelding for siste år
2. Regnskap for siste år
3. Virksomhetsplan ut fra den vedtatte strategiplanen
4. Rammebudsjett for neste år
5. Tid og sted for landstinget vedtas senest året før landstinget blir holdt
6. Innkomne saker til landstinget
7. Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene

Angående pkt. 6, så skal det egentlig stå landsstyret. Dette vil bli rettet opp under endringer av vedtektene på landsstinget 2020.

Forslag til vedtak:

Administrasjonen forbereder sakskartet til landsstyremøte 2019 til sentralstyremøte 9. mai 2019, med fordeling av styrets medlemmer i de ulike saker fordelt i møtet.

Vedlegg

Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling

Vedtak:

1. Landsstyret ber sentralstyret forberede en sak til landsstyret 2019 om videre utvikling av fagplaner.
2. Sentralt for arbeidet vil være å prioritere og begrunne hvilke fag kulturskolene trenger nye fagplaner i for å være rustet for fremtiden

Sak 2018.06 B Innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd

Sentralstyrets innstilling:

1. Innspillene er innarbeidet i virksomhetsplanen for kommende periode i tråd med saksframlegg.
2. Landsstyret imøteser Landstingets behandling av sak 5.1 og 5.2 i 2020.
3. Drøftingen under landsstyremøte tas til etterretning.

Sak 2018.06 C Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen

Vedtak:

1. Norsk kulturskoleråd setter ned arbeidsgrupper i hver region for å involvere hele organisasjonen i arbeidet med Stortingsmeldingen. Saken prioriteres høyt for å skape fremtidens kulturskole.
2. Norsk kulturskoleråd skal sikre at alle deler av organisasjonen involveres i arbeidet med Kulturskolemeldingen.

Sak 2018.06 D Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet

Vedtak:

1. Norsk kulturskoleråd tar kontakt med Utdanningsdirektoratet for råd og veiledning i vurdering for læring.
2. Vurdering for læring blir fast tema for plenumsforedrag på Kulturskoledagene, fortrinnsvis i samarbeid med Utdanningsdirektoratet.

3. Arbeidet sees i sammenheng med kapittel 4 i Rammeplanen om kvalitetsutvikling i kulturskolen, samt avsnittene der vurdering for læring er omtalt.

Sak 2018.06 E Rettleiingshefte for nye kulturskuleleiarar

Vedtak:

Landsstyret imøteser det vidare arbeid med denne saken ut fra saksframlegget.

Sak 2018.06 F Reiseutjevning ved Landstinget

Vedtak:

Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd ber om at det foretas en revidering av vedtektene i forbindelse med Landstinget 2020 som regulerer reiseutjevning som foreslått i saksframlegget.

Sak 2018.06 G Organisasjonens regnskapsføring

Vedtak:

Administrasjonens redegjørelse tas til orientering

Sak 2018.06 H Politisk plattform

Vedtak:

1. Landsstyret ber om at det igangsettes et arbeid med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd.
2. Arbeidet med utarbeidelse av plattform må involvere fylkes- og regionlag, Landsstyret i 2019 og alle medlemmer før den vedtas på Landstinget i 2020.

Sak 2018.06 I Fremtidens kulturskole

Vedtak:

Saken oversendes sentralstyret som bes forberede en sak om fremtidens kulturskole til landsstyret 2019.

Sak 2018.06 J Hvilke tjenester og ytelser skal kulturskolene motta for medlemskontingenten de betaler til Norsk kulturskoleråd?

Vedtak:

Landsstyret tar saksutredningen til etterretning.

Sak 2018.06 K**Kulturskole for alle?****Vedtak:**

1. Utvide begrepet inkludering i landstingsvedtak 5.1 «Flyktninger og kulturskolen» – til å la begrepet gjelde i et større omfang som også omfatter utenforskap i hht de fire kulepunktene som er nevnt i saksutredningen.
2. Norsk kulturskoleråd løfter tematikken rundt «Kulturskole for alle» ved en økt satsning på politisk dialog om temaet, i samarbeid med KS og andre relevante aktører.

Sak 2018.06 L**Synliggjøring av kulturskolene****Vedtak:**

1. Landsstyret ber Norsk kulturskoleråds ledelse og kommunikasjonsavdeling om fortsatt å legge vekt på å utvikle, vurdere og iverksette hensiktsmessige tiltak som kan styrke synliggjøringen av kulturskolene.
2. Ideer som kulturskolenes år, felles reklamefilmer m.m. og samarbeid med tidligere elever tas med i arbeidet.

Sak 2018.07**Suppleringsvalg til valgte tillitsverv i perioden mellom landstingene****Vedtak:**

Det er i landsstyremøtet 2018 ikke behov for å gjennomføre suppleringsvalg.

Sak 2018.08 A**Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd****Sentralstyrets innstilling:**

1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018.
2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra tre fylker/regioner.
3. Ordningen med 40 % basisressurs bør inneholde en styrking av det regionale og lokale arbeidet.
4. Saken legges fram for Landstinget 2020

Sak 2018.08 B**Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen****Sentralstyrets innstilling:**

1. Landsstyret tar til etterretning at Landstinget har vedtatt satser for 2016-2020.
2. Dersom fylkes-/regionstyrene har annen praksis, må dette endres i henhold til landstingets vedtak.
3. Landsstyret tar orienteringen om opprettelsen av politisk sekretariat til etterretning.